









## خصيات وأحداث عربية

### رسالة للشاذلي بن جديد من علي عبدالله صالح

الجزائر - واس - سلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من رئيس جمهورية اليمن العربية علي عبدالله صالح لم يذكر شيء عن مضمونها.

وقام بتسليم الرسالة محمد الخادم الجوبي وزير الاقتصاد والتجارة والتأمين اليمني الذي يزور الجزائر حاليا خلال استقبال الرئيس بن جديد له أمس.



□ ابن جديد □ مورقبة □

### مدير ديوان الرئيس التونسي يستقبل مندوب ليبيا بالجامعة العربية

تونس - ق.ن. ١ - اجتمع السيد عمر الشاذلي مدير ديوان الرئيس التونسي هنا أمس مع السيد عبدالعظيم العبيدي مندوب ليبيا الدائم لدى جامعة الدول العربية. وورثت وكالة الأنباء التونسية انه جرى خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا العربية الراهنة ومسائل تهم البلدين.

### العقيد القذافي يستقبل نائب الرئيس السوري

باريس - الح.ب - ذكرت اذاعة طرابلس ان العقيد معمر القذافي زعيم الثورة الليبية استقبل مساء أمس عبدالعليم خدام نائب الرئيس السوري الذي وصل قبيل ذلك الى ليبيا.

ولم يذكر راديو ليبيا شيئاً عما دار في هذه المقابلة ولا الهدف من زيارة نائب الرئيس السوري لليبيا.

### مشروع طريق دولية بين عمان والبحر الميت

عمان - واس - تم في عمان أمس التوقيع على اتفاقية مع إحدى الشركات الأمريكية المتخصصة لإنشاء طريق دولي يصل ما بين مدينة عمان والبحر الميت.

وتبلغ كلفة الطريق ٢٥ مليون دولار مقدمة كتمهنة من الوكالة الأمريكية للإنماء الدولي.

## عرفت اكد لنحوه دولية بنيويورك مواصلة الفلسطينيين لنضالهم

### الظل يصيب حركة الحياة في فلسطين المحتلة ايس بسبب اضراب ١٠ الف عامل فلسطيني

### ١٧ مجلسا بلديا وفرويا عربيا شاركت في الاضراب احتجاجا على السياسة الصهيونية العنصرية



عمان - ق.ن. ١ - بدأ المواطنون العرب في فلسطين المحتلة عام ٤٨ اضرابا شاملا تحت شعار (يوم المساواة) رغم معارضة سلطات الاحتلال.

وشارك في الاضراب الذي استمر يوما واحدا وامن اكثر من ١٤٠ الف عامل عربي يعملون في الأراضي الصهيونية المحتلة .. بالإضافة الى النقابات والائتمادات وممثل ٤٧ مجلسا بلديا وفرويا بادرت بالدعوة الى الاضراب احتجاجا على سياسة التمييز العنصري التي تمارس ضد المواطنين العرب حيث تزعج هذه المجالس تحت اعياء الدين الباطلة والعجز المالي المتراكم مما يحول من تقديمها الخدمات المطلوبة لولاها المواطنين.

خشيتهما من ان يتحول يوم المساواة الى يوم سنوي كما يحتفل بيوم الأرض. هذا وعلى نفس الصعيد اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني سيواصل نضاله بعزيمة صلبة وارادة قوية لتحقيق طموحاته الوطنية في الحرية والاستقلال والسيادة. ووضح السيد عرفات في رسالة بعث بها الى الندوة الدولية حول القضية الفلسطينية المنعقدة حاليا في مقر منظمة الامم المتحدة بنيويورك ان هذا النضال هو من اجل اقامة سلام عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط يقوم على اساس قرارات الشرعية الدولية معمل بالامم المتحدة والتي تعترف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف.

وقد اعترف رابعو العدو الصهيوني صباح امس بحالة الشلل التي اصابت المناطق العربية .. في الوقت الذي اصدر فيه الحاكم العسكري في الضفة الغربية قرارا باغلاق جامعة النجاح في مدينة نابلس وكلية العلوم في ابوديس القريبة من القدس تحسبا لوقوع مظاهرات من تضامنا مع ابناء الشعب الفلسطيني في فلسطين المحتلة عام ٤٨.

واغريت سلطات الاحتلال عن

كما جاء الاضراب احتجاجا على الوضع التعليمي المأساوي بسبب التمييز في دفع الرسوم والتفصيل في الصرف المدرسية وتقليص ساعات التدريس والمخاطة وفق المخطط الصهيوني .. إضافة الى الاحتجاج على قيام سلطات الاحتلال بدمج المدارس العربية ووضع العرائيل امام حركة البناء في الأراضي المحتلة عام ٤٨.

### في بيان مشترك عقب المباحثات:

## صنعا ومقدشو تدعوان لوقف نوري لحرب العراق وإيران

### نأيد للحقوق الفلسطينية والمؤتمر الدولي وحل سلمي لأزمة لبنان

صنعا - ق.ن. ١ - اعرب الرئيسان علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العربية اليمنية ومحمد سياد بري رئيس الصومال عن اسفهما لاستمرار الحرب العراقية - الايرانية وما تسببه من اضرار للاممات وانماج للارواح في كلا البلدين الجارين المسلمين وما تزدري اليه من تورط في منطقة الخليج وتهدير للملاحة الدولية. ودعا الرئيسان الى وقف هذه الحرب بأسرع ما يمكن وحل المشاكل بين العراق وايران عن طريق المفاوضات وبما يضمن حقوقهما المشروعة .. واضلرا في هذا الصدد الى ضرورة الالتزام بالقرارات الصادرة بهذا الخصوص من مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد بالكويت في شباط الماضي .. والمؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء في نيسان عام ١٩٨٤.

واشادا باستجابة العراق لكافة الجهود المبذولة لانهاء هذه الحرب .. ونظرا ليران اتفاق موقف ملئ.

واعرب الرئيسان في بيان مشترك عن محادثتهما .. عن دعم الجمهورية العربية اليمنية والصومال لنضال الشعب الفلسطيني منظمته التحرير الفلسطينية في سبيل استعادة كافة الحقوق المشروعة لهذا الشعب بما في ذلك حق في اقامة دولته المستقلة على ارضه .. واكدوا انه بدون حل للقضية الفلسطينية فان منطقة الشرق الاوسط ستظل بؤرة دائمة للتوتر وتشكل تهديدا خطيرا ومباشرا لامن وادع حذر دول المنطقة وللامن والسلام الدوليين. واكدوا في بيانهما الذي اذاعته وكالة

الانباء اليمنية /سيا/ ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الأراضي العربية المحتلة بما فيها مدينة القدس الشريف .. ونشدا كافة الدول وعلى وجه الخصوص الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن بذل الجهود الصادقة والجادة لحل القضية الفلسطينية التي تمثل لب قضية الشرق الاوسط. وفي هذا الصدد اعرب الرئيسان عن تأييدهما لموقف المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وارشاد الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية وفي مقدمتها منظمة التحرير الفلسطينية .. وبشأن الأزمة اللبنانية - اعرب الجانبان عن املهما في ان يتكاتف الشعب اللبناني من الحفاظ على استقلال بلاده ووحدتها وسيادتها القومية الكاملة ويجدوا اذاتهما لاستمرار العدوان الصهيوني على سيادة لبنان .. وطالبا المجتمع الدولي باتخاذ موقف حازم ازاء هذا العدوان واجبار اسرائيل على الانسحاب الكامل من كافة الأراضي اللبنانية.

### وفد برلاني برازيلي يزور المغرب

الرباط - الح.ب - يقوم حاليا وفد برلاني برازيلي برئاسة سيراينو ريس نائب عن الحركة الديمقراطية البرازيلية الحاكمة بزيارة المغرب حيث جرى مباحثات حول امكانات تنمية العلاقات بين المغرب والبرازيل في المجالين السياسي والاقتصادي.

وقد اجري الوفد البرازيلي الذي يزور الرباط منذ يوم الاثنين الماضي مباحثات مع عدد من اعضاء مجلس النواب المغربي برئاسة جلال السيد نائب رئيس المجلس. وتضمنت المناقشات مسائل الصحراء الغربية وتعزيز الروابط بين الهيئات التشريعية في البلدين.

كما التقى البرازيليين البرازيليين مع عبدالله عزماني وزير التجارة والصناعة المغربي وأحمد الشوقوي وزير الدولة للشؤون الخارجية. واكد الجانبان ضرورة تنمية التعاون الثنائي نظرا لما يتمتع به البلدان من امكانيات متعددة. وذكر مصدر مغربي مسؤول ان رئيس الوفد البرازيلي اقترح على وزير التجارة والصناعة المغربي في هذا الصدد تشكيل لجنة مشتركة تكلف بتحديد المجالات الجديدة التي من شأنها تنمية الروابط التجارية واقتصادية بين المغرب والبرازيل.

### لواجهة ما اسماه تفوق البحرية العربية

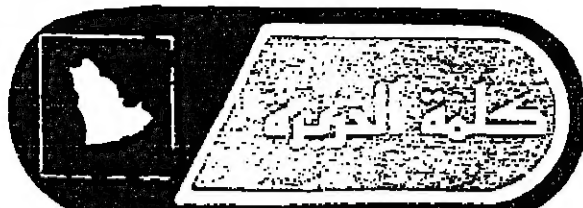
## تأسد البحرية الصهيونية يقول ان سلاحه يحتاج الى زوارق وغواصات جديدة

تل أبيب - رويتر - ويتر: حث افراهم بن - شوشان قائد بحرية العدو الاسرائيلي امس الحكومة على تخصيص ١٠٥ مليار دولار من اجل ما اسماه بناء زوارق مزودة بصواريخ وغواصات جديدة محذرا من ان عدم القيام بذلك سيرقى الى الغاء البحرية.

وقال بن - شوشان في مؤتمر صحفي ان عدم استطاعة الحكومة اتخاذ قرار بشأن ما اذا كانت ستعطي دعما في مشروع الطلعة الحربية لاي الذي تبلغ تكاليفه طيارات الدولارات يؤخر تخصيص اموال للسفن الجديدة.

وقال « اذا لم تتخذ ذلك اعتقد ان الامر سيكون مساويا للتدمير المادي للبحرية ».

واضاف بن - شوشان قوله « لقد اتخذ القرار وسيكون لدى البحرية اربعة /زوارق صاروخية/ من طراز سار - ٥ وثلاث غواصات بحلول عام ١٩٩٥ وطريقهم الى لبنان ».



### ملحق المذكرة بأسباب اضافية

الملح قرأوا الكرام على تمس المذكرة الإضافية التي قدمها وفد الملكة برئاسة الدكتور ابراهيم محمد العواحي وكيل وزارة الداخلية ويسلم مجموعة الدول العربية المشاركة في اول مؤتمر دولي لكافة المخابرات والتجسس في المشروع بما المنع حاليا بنجيف. والمطلقة - بالاحتجاج والتعطف على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني (اسرائيل) لعصبة المؤتمر.

والملحقة المعنية بتحررها في صدر الصفحة الاول من عدنا الصادر يوم امس وتضمنت خمسة اسباب رئيسية هي محور وجوه الاحتجاج والتعطف على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني لعصبة مؤتمر هام وخطير يتصدى لمعالجة واحدة من اخطر المشكلات التي يواجهها المجتمع الدولي بأسره ويعاني من وبلائها في كيانه العالمي، والاطمئني، والاسري وهي مشكلة انتشار المخابرات بمختلف انواعها عبر شارة دولية غير مشروعة تنتظمها وتقيم بترويجها عصابات دولية من المجرمين القتل ذوي التل عات الشريفة المتصلة في نفوسهم وطبائعهم وذوي العقد على المجتمع الانساني كله.

واذا ما اسعنا القتل والدراسة في الاسباب الخمسة التي ساقناها مذكرة الملكة باسم الوفود العربية بشأن الاحتجاج والتعطف على اوراق اعتماد الكيان الصهيوني لعصبة المؤتمر الدولي للمخابرات والتجسس غير المشروعة نستطيع ان نربط تلك الاسباب بواقع المجتمع الاسرائيلي نفسه، ومنه نستشف العلاقة الضيقة والتوعية بين ذوي الانتماء للكيان الصهيوني داخل وخارج فلسطين المحتلة وبين طاهرين دوليتين مما ظاهرة انتشار المخابرات وتطاهرة انتشار الارهاب الاجراسي في عالم اليوم وما ظاهرتان متلازمتان ترتبنا وتطاشا.

ففي المجتمع الاسرائيلي نلاحظ من قراءة الاحصائيات الاسرائيلية نفسها والاحصائيات المسئلة من جهات دولية ذات تخصصات واعتمادات في دراسة انواع الجريمة الجديدة، فلاحظ ان نسبة مدمني المخابرات بين الاسرائيليين خاصة الشباب منهم وصلت الى ٤٩٪ من بين اجمالي الاسرائيليين الذين يصل عددهم الى ثلاثة ملايين نسمة وهي اعل نسبة ادمان للمخابرات في اي مجتمع دولة في العالم قياسا الى تعداد سكانها.

كما نلاحظ من الاحصائيات ان انواع الجرائم التي يرتكبها شباب الاسرائيليين من النوعين المذكور والاثات وصلت اجمالا الى ٩٢٪ كالاعتداءات بالقوة، والتهب، والسلب القويضو العام بينما بلغت نسبة ممارسة المصارعة بين الشباب الاسرائيليين قرىبا من ٢٠٪ من هذه النسبة على الاقل فتيات قاصرات السن تطاحي المخابرات فمستمرن الى حشيش الدجالة العنيفة فراجت بين تجارة برق الابيض عبر عصابات تقوم بتنظيم هذه الجرائم.

تخلص من هذا الى ان المجتمع الاسرائيلي هو اكثر مجتمعات العالم صارسة للجرائم التي كان المخل الاول لها تفتي المخابرات وهو نفس السلاح الذي حاولت اسرائيل ان تحارب به المجتمع الدولي وان تسمى الى تدعيم الاخلاقيات والعلاقات الانسانية به - المخابرات - فانقلب عليها سلاحها وقاد الشيء لا يعطيه لغيره، وظاهرة تفتي ادمان المخابرات في المجتمع الاسرائيلي لها سبب اخر قوي هو انعكاس طبيعة وتنتج السياسات الارهابية التي تروج اسرائيل نفسها على كل التعامل بها مع السكان العرب في فلسطين المحتلة فجلبت على كل اسرائيلي واسرائيلية الشعور القوي بعدم الامن والسلام والاستقرار والقلق

(الجزيرة)

# الماكولات الفرنسية غنية بطعمها

## تفضلوا وتمتعوا بمذاقها الرائع

في ابها وخميس مشيط من ٢٣ - ٢٦ يونيو ١٩٨٧

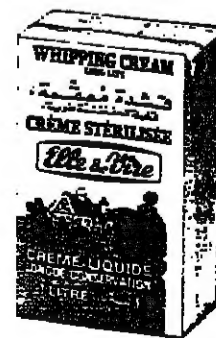
تذوقوا البسكويت الفرنسي الممتاز واشربوا المياه المعدنية المغشة وتلذذوا بالفتق والشدة الفرنسية الرائعة

### ابها

بن فترت سوبرماركت  
سوق الحناويع المركزي  
سوق بن جابر المركزي  
أسواق بن فترت المركزي

### خميس مشيط

مجمع الفروحي التجاري والسياحي  
السوق المركزي الجديد  
سوق الفامدي المركزي  
مركز هلال للتسويق  
سوق التسامح المركزي



الاطعمة الشهية باللمسة الفرنسية

سوبكسا



شركة

لتأجير السيارات والليموزين

في خدمتكم

• الرياض : ٤٧٧٧٣١٣

• جدة : ٦٨٤٤٤٢٨

• الظهران : ٨٩٤٤٢٩٨









المعلم الزاوي

## حملات مروورية على مداخل وشوارع العاصمة المقدسة

٥٥ مكة المكرمة/مكتب الجزيرة/عبدالله الحازمي: تقوم إدارة المرور بالعاصمة المقدسة بمكة المكرمة هذه الأيام بحملات تفتيد مكثفة على الطرقات السريعة ومداخل مكة المكرمة والشوارع الرئيسية والفرعية للتأكد من تطبيق الأنظمة المرورية لدى سائقي السيارات وتوجيه المخالفين. للوسائل التي تكفل المحافظة على التقيد بالأنظمة المرورية، وسلامة خاصة في مجال فحص سياراتهم في محطة الفحص الدوري للسيارات.

ذكر ذلك (للجزيرة) المقدم/يحيى سرور الزاوي مدير إدارة المرور بمكة المكرمة وأضاف بأن الهدف الرئيسي من تكثيف الحملات هو التوعية والإرشاد. وكان للفحص الدوري أثره الفعال في كشف الخلل.

وأضاف بأن اللواء محمد بن رجا الحربي قام يوم أمس الأول بجولة تفتيد للاطلاع على سير المشاريع بالعاصمة المقدسة لوضع الخطة المرورية. وحث الشركات على إنجاز مشاريعها سريعاً لوضع الخطة المرورية لموسم الحج.

وأختتم تصريحه بأن إدارة المرور ترحب بالأداء والالتزامات التي تهدف للمصلحة العامة لأن تضامير الجهود من الجميع يحقق النجاح.

## الشؤون الصحية بالجوف استعدت لاستقبال الحجاج

٥٥ الجوف/مكتب الجزيرة/خالد الحميد: تستعد مديرية الشؤون الصحية بمنطقة الجوف لتقديم الرعاية الصحية لحجاج بيت الله الحرام من خلال المركز الصحي بالمعسكر الكشفي بمدينة سكاكا ومن خلال المراكز الصحية الأخرى الواقعة على الخطوط التي يمر بها الحجاج في طريقهم إلى الشعار المقدسة.

الجدير بالذكر أن حوالي ٧٠ ألف حاج يمرّون بالجوف سنوياً وهم في طريقهم لأداء الحج.

وأكد مدير الشؤون الصحية بمنطقة الجوف الدكتور أبو بكر بادوح على الجهات المختصة بالمديرية بسرعة إنهاء الترتيبات النهائية اللازمة.

## ٢٠ ألف مراجع شهرياً بمستشفى الملك فيصل بالطائف

الطائف - مكتب الجزيرة - محمد قاري عادل: بلغ عدد المترددين على مستشفى الملك فيصل بالطائف أكثر من ٢٠ ألف مراجع شهرياً، يتم علاج حوالي ١٥٠٠ مريض داخل أقسام المستشفى.

ذكر ذلك مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور علي الحربي... وأضاف أن قسم الاستقبال يقدم الخدمات العلاجية لحوالي ٤٠٠ مريض خلال الأربع والعشرين ساعة.

وأوضح أن قسم جراحة المخ والأعصاب يقوم بإجراء أشعة مقطعية لتحديد الأورام... ذلك بالتعاون مع مستشفى وزارة الصحة بالمنطقة، ومستشفى القوات المسلحة بالهلا.

وأشار إلى أن قسم أمراض الكلى يقوم بجهود موفقة في متابعة أمراض الفشل الكلوي وضغط الدم، وهو يضم أجهزة الدياليزا الدموية والبريتونية لغسيل الكلى. ويرتبط القسم بالمركز الوطني للكلى والبرايض ويجمع بين كل التخصصات. ويشير على هذا القسم استشاري سعودي متخصص... كما يصدر المستشفى يومياً ما بين ١٠٠ - ١٥٠ تقريراً.

وأوضح أن المستشفى مجهز بأجهزة طبية المتطورة والكفاءات البشرية المؤهلة مما حد من نسبة تحويل الحالات المرضية واقتصر التحويل على الحالات المستعصية فقط.

## نورات بمركز خدمة المجتمع

الرياض - واس - تتقد عيادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر خلال الفصل الصيفي لهذا العام عدداً من الدورات تشمل دورة اللغة الإنجليزية ومنها ثنائية أسابيع كما تشمل دورة الآلة الكاتبة العادية ومنها خمسة أسابيع ودورة مقدمة في لغة البيسك ومنها أسبوعان.

## مقربون جدد بمركز التدريب المهني بالأحساء

تم في مركز التدريب المهني بالأحساء قبول (٢١) متدرباً لسمي الميكانيكا العامة والتجارة العامة ويقوم المركز بصرف مكافأة شهرية لكل متدرب قدرها ٦٠٠ ريال وتبلغ إلى ٨٠٠ ريال بعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال... وبعد ٦ أشهر من التحاقه بالمعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافأة أخرى قدرها ٣٠٠٠ ريال... مدة كل دورة ١٨ شهراً بدأت من ١٤٠٧/٩/١هـ.

## دورة مسائية بمركز تدريب بجيزان

بدأ في الأول من شهر ذي القعدة القادم قبول طلبات الالتحاق بالدورة المسائية الأساسية بمركز التدريب المهني بجيزان. ويشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية ويحضر معه حبيطة النفوس أو صورة منها مع المؤهل الدراسي أو وثيقة رسمية بالسيرة الذاتية وعدد ٦ صور مقاس ٤ × ٦.

# في حفل جامعة الملك فيصل بالأحساء : الأمير محمد بن نهد : التنبؤ بين المؤسسات التعليمية والمجتمع وربط الخاضع باحتياجات البلاد له ضرورة هامة

الأحساء - مكتب الجزيرة - عبدالله المحم: أشاد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن نهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بما قدمته جامعاتنا السعودية من إنجازات حضارية وعملية وقاطعة مع احتياجات المجتمع.

وأعرب عن اعتباطه بما حقته جامعة الملك فيصل من خلال عمرها الزمني الذي لا يتعدى عشرة أعوام عندما أسسها جلالة المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز.

ثم نقل سموه تهنئة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين للخريجين كما هنأ سموه الخريجين على نجاحهم وإنجازهم العلمي وحثهم على متابعة تحصيلهم عن طريق الإطلاع وحضور الدورات والتخصصية ومواصلة الدراسات العليا.

وتنمى لهم سموه المزيد من التوفيق في حياتهم العملية ودعا الله أن يكونوا أعضاء عاملين في تحقيق آمال أمتهم ويؤمنهم وإن يشاركوا في تقدم بلادهم.

وأكد سموه أهمية التنسيق بين المؤسسات التعليمية والمجتمع وربط المناهج التعليمية والتخصصات الأكاديمية باحتياجات البلاد وأثنى سموه على جامعة الملك فيصل لما تميزت به من جهود مختلفة تتمثل في أعمال البحث والاستشارة والخدمات الطبية والزراعية عن طريق مستشفى الملك فهد التعليمي والمستشفى التعليمي البيطري ومحطة التدريب والإبحاث الزراعية.

كما نوه سموه بما حقته جامعة الملك فيصل في مجال الطب بتخريج العديد من الحاصلين على زمالة كلية الجراحين الملكية الأيرلندية وزمالة المجلس العربي للتخصصات الطبية وكذلك ما حقته الجامعة خلال العام الحالي من إنجاز سعودي تمثل في توفير درجة الدكتوراه في مجال طب الأسرة.

## توزيع الشهادات

بعدها قام سموه بتوزيع شهادات التخرج على الخريجين وشهادته الدراسات العليا للحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل.

## كلمة خريجي الدراسات العليا

ثم القى د. سليمان السحيمي والحاصل على زمالة جامعة الملك فيصل كلمة أشاد فيها بالجهود التي بذلها المسؤولون بجامعة الملك فيصل بتبنيها للدراسات العليا في مجال الطب مؤكداً على حاجة البلاد في تطويرها التنمية المحروجة إلى ذوي الكفاءات والتأهيل العالي في مختلف التخصصات وثنى المايدين.

ثم القى الخريج عبدالله عمر النجار كلمة الخريجين أكد فيها عن عزمه وجميع إخوته الخريجين على العمل المتواصل من أجل خدمة هذا الوطن الغالي.

## الجامعة كرمت هؤلاء

أعقب ذلك الإعلان عن تكريم الجامعة مجموعة من الشخصيات ساعدت في خدمة الجامعة من افتتاحها حيث تم تكريم كل من الدكتور خالد السيف، والدكتور أحمد فريد مصطفى، والدكتور إبراهيم مصطفى، ودكتور محمد بن نهد بالسلام على سمو أمير المنطقة.

وفي ختام الحفل غادر سموه مكان الاحتفال يمثل ما استقبل به من فخارة وتكريم.



محمد بن نهد

وكان سموه قد رعى مساء أمس الأول «الثلاثاء» حفل الذي أقامته جامعة الملك فيصل بالأحساء بمناسبة تخريج دفعة جديدة من طلبتها واحتفاءً بمرور عشر سنوات على إنشاء الجامعة وأول دفعة من الدراسات العليا وقد كان في مقدمة حضور الحفل الذي أقيم في قاعة المغفور له الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ بمقر الجامعة صاحب السمو أمير الأحساء محمد بن نهد بن جلوي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية والأحساء وعدد من أعيان أهالي المنطقة وإلياء الأمور والمختلطين بهم من الخريجين وعمداء وكلاء كليات الجامعة المختلفة.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم، ثم السيرة الأكاديمية يقدمهم الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل وكلاء الجامعة وعمداء وكليات الكليات وهيئة التدريس والخريجون.

## كلمة مدير الجامعة

والقى الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة كلمة الجامعة رحب فيها برعاية سموه لهذا الاحتفال وأشار بأنه يوم آخر من أيام هذه المملكة السعيدة تفرح فيه القلوب وتتسع به النفوس وترتفع بتأثيره الألف والهايات لتتضرع بالدعاء للرحمن الرحيم بأن يحفظ لنا هذا الكيان العظيم الذي وجدته صفة الجزيرة البطل الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وأبني دعائمه أبناؤه للميامين لخدمة المجتمع.

## جلس لفضاء الأعلى

## يفتتح اجتماعاته بالطائف

الطائف - واس - اختتم مجلس القضاء الأعلى بجلسته العامة صباح أمس بالطائف دورته الثالثة والثلاثين برئاسة معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الأعلى بالنيابة الشيخ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم والتي استغرقت أربعة عشر يوماً.

وقد ناقش المجلس الموضوعات المدرجة في جدول أعماله واتخذ خلالها القرارات المناسبة ومنها النظر في ترقية المستحقين من مشغوبي السلك القضائي حسب نظام القضاء وتعزيز الحاكم المختصة للقضاء والتعيين في المحاكم الشاغرة وتولية الملازمين الذين أكملوا الدالة القضائية في اللازمة ودراسة بعض المعاملات والتحقيقات. وسيزع المجلس قراراته لخدم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخذ الموافقة الكريمة عليها.

## ٥٥ مساء اليوم بالحدية : هرم خادم الحرمين الشريفين ترضى حفل كلية التربية للبنات بالرياض

٥٥ كتب/عبدالله محمد الحواس: ترضى هرم خادم الحرمين الملك فهد ابن عبد العزيز مساء هذا اليوم الخميس حفل كلية التربية للبنات التابعة للراثة العامة لتعليم البنات بالرياض بمناسبة تخرج دفعتين من طلبة الكلية للعام ١٤٠٧/١٤٠٥هـ والدفعة الثانية للعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك في قاعة المحاضرات الكبرى في البنية الجامعة بالحدية مبنى (٢٦). هذا وقد بلغ عدد الخريجات ما يقارب ٦٢٠ طالبة. والجدير بالذكر أنه قد بلغ عدد الخريجات من الدفعة

## مساء اليوم بمقر الكلية : هرم الامير خالد الفيصل ترضى حفل تخريج الطالبات بكلية التربية بأبها

الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية والكيمياء. ويبدأ الحفل بتلاوة آي من الذكر الحكيم تلاها مسيرة أعضاء الهيئة التدريسية. ثم مسيرة الخريجات، فكلية حميدة الكلية الدكتور عواطف عبدالقادر المجيد. فكلية أعضاء هيئة التدريس، متفحها كلمة طالبات الدراسات العليا، ثم كلمة خريجات البكالوريوس من الكلية لهذا العام. ويختتم الحفل بتوزيع شهادات التخرج على الخريجات وتوزيع المكافآت والجوائز التقديرية على الطالبات الثلاثيات والمتفوقات بهذا العام من قبل عميدة الكلية.

## كتب عبدالله العتيق: الأمير حرم صاحب السمو الملكي

الأمير خالد بن فيصل بن عبدالعزيز أمير منطقة عسير، سمو الأميرة العنود بنت عبدالله بن عبد الرحمن آل سعود مساء اليوم الخميس حفل تخريج الدفعة الثالثة للطالبات الحاصلات على البكالوريوس للعام الجامعي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ من كلية التربية للبنات بمنطقة أبها وذلك بمقر الكلية في الخلدية بأبها، بعد صلاة المغرب مباشرة.

هذا وقد بلغ عدد الخريجات ٩٠/ خريجة من أقسام الدراسات

## نتيجة بكالوريوس كلية التربية الشفاء بدمشق

٥٥ تبوك - مكتب الجزيرة - علي عبدالله الوهاني: أعتد الرئيس العام لتعليم البنات نتيجته بكالوريوس لطلبات كلية التربية للبنات بتبوك وعددهن (١٩٠) طالبة في خمسة تخصصات.

هذا وسوف تقيم الكلية حفلاً تأسانياً بمناسبة تخرج الدفعة الثانية من طالباتها وذلك في صالة الجمعية الخيرية النسائية بتبوك، حيث يوزع في هذا الحفل وثائق التخرج على الخريجات.

مرح بذلك (للجزيرة) مدير إدارة كلية التربية للبنات بتبوك جريد بن معق العنزي وفيما يلي أسماء الخريجات في خمس التخصصات:

قسم اللغة العربية: إيتسام بنت كيد بن حسن ياسين، إلهسان بنت توفيق بن إبراهيم الشويخي، تهاني بنت يوسف بن إبراهيم بن عاشور، حمدة بنت محمد بن عبد الهادي خريسان، عالية بنت الحاج علي بن عبد الرحمن التكريوي، عواطف بنت رغبان بن محمد البولي، مريم بنت علي بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن محمد بن فارس عطا، نبيه بنت عبدالله بن إبراهيم الأشقة، نايبة بنت محمد بن فارس عطا، نبيه بنت عبدالله بن أمين بن علي مدني، نورة بنت ظافر بن محمد بن نوح، مالة بنت مائل بن صادق.

الدراسات الإسلامية: إيتسام بنت لحد بن عبد الرحمن الإمام، اسمي بنت مسعود بن حسن العنزي، إقبال بنت عبد الرحمن بن أحمد الإمام، بديرة بنت علي بن محمد بن ظافر الشهري، بديرة بنت حسين بن عبد الحمدي، دولة بنت عبد الله بن جابر عويس، ربيعة بنت حمدان بن علي بن عواد الحربي، ريم بنت ظافر بن عبد العزيز الأحوي، رقية بنت محمد بن صالح أبو الجليل، رندة بنت قاطرين محارب الحربي، رويحة بنت ناجي بن أحمد الحامد، زهر بنت ظافر بن عبد الرحمن نوح، زهرة بنت صالح بن أحمد الإمام، زهرار بنت عيده بن محمد دويش، سميرة بنت محمد بن عبد العزيز الفصن، عواطف بنت سعود بن محمد الظاهر، عواطف بنت علي بن محمد بن صالح بن سعيد الملاوي، فاطمة بنت محمد بن يحيى زبيدي، فاطمة بنت محمد بن صالح العمري، فاطمة بنت عبدالله بن محارب الحربي، فاطمة بنت علي بن موسى البولي، فائزة بنت سليمان بن أحمد بن صالح الزويد، فحقة بنت عباس بن أساميل فارس، فاطمة بنت صالح بن محمد الحربي، فوزية بنت مسفر بن جبران القحطاني، ليل بنت إبراهيم بن محمد الدوسري، ليل بنت ناصر بن مبارك الدوسري، ملجدة بنت محمد بن فارس بن محمد عطا، مريم بنت علي بن حامد العيسى، مريم بنت محمد بن أحمد بن مفرح سعدي، منيرة بنت عثمان بن محمد عثمان، منيرة بنت سعد بن حمود العنزي، منيرة بنت سليمان بن أحمد الحلق.

## مدينة الملكة الحويزة ومركز العلوم والرياضات بالرياض

دارسون يمنحون كفاءة التدريس في الكيمياء: خالد مسفر فصيل العتيبي، عبدالعزيز عبدالله شعلان الجاجي، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الهويمل، حسن عبدالله علي الدوسري، عبد الرحمن سليمان محمد الوطبان.

## افتتاح الأنشطة الصيفية بالمركز الصيفي بالدلم اليوم

٥٥ الدلم/فهد الموسى: يرعى الأمير/سعود بن سلمان ابن محمد آل سعود حفل افتتاح الأنشطة الصيفية بالمركز الصيفي التابع لجمعية الصحة الخيرية للخدمات الاجتماعية بمدينة الدلم بعقر المركز بمدرسة الملك فيصل مساء اليوم الخميس بحضور أمير مدينة الدلم سلطان محمد السلطان وأعضاء مجلس إدارة الجمعية ورؤساء الدوائر الحكومية والأهالي والأعيان ومشغوبي المركز وقال مدير المركز عبد الرحمن بن سعد الفرج أن سيقدم خلال الحفل عدد من الفقرات والمشاهد الهادفة مع انشيط وكلمات خطابية بالإضافة إلى عدد من الفقرات الملتقطة والمغنية.

هذا وقد بدأ التسجيل في المركز الصيفي يوم السبت الماضي وقد تجاوز الإقبال عليه التقديرات المتوقعة من شباب الجامعات وطلاب المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية. ويتكون الفجره الإداري من عبد الرحمن الفرج مدنيا ومقرن المقرن - أمين المركز وعبد الرحمن السيد مشرفاً ثقافياً ومحمد الحنين موجهي أسر.

## بلدية الحلوة توزع أراضي المنح الصريحة

٥٥ حوطة بني تميم/مكتب الجزيرة/زيد علي العبد: أعلنت بلدية الحلوة عن عزمها على توزيع أراضي المنح الصريحة والتي صدرت بأوامر ملكية. ذكر ذلك الجزيرة ورئيس بلدية الحلوة عبد العزيز محمد العامر الذي أهاب بأصحاب هذه المنح أن عليهم مراجعة البلدية مستخدمين معهم صورة من محافظ تقسيمهم وفقاً لعلاقيا وأصل الخريطة للمطابقة وقال العامر للجزيرة أن هذه الأراضي ستوزع قريباً وبعد استكمال الإجراءات اللازمة وتوفر الطلب من قبل أصحابها.

## ٥٥ تمهيد لخطا: اقتصاريه : ادارات الجوازات تستقبل طلبات الراغبين في الحج من المقيمين

الجاري: وأضاف أن تلك التمارير جميع ادارات الجوازات حيث يتم تعيينها من لدن الكفيل إذ أنها تحتوي على اسم طالب التصريح وتصريحه وقدم الجواز مع تاريخ صدوره وكذا المدة بالإضافة إلى رقم الإقامة وتاريخها ومكان صدورها مع إيصاح عن المدة التي قضاها داخل المملكة وتاريخ آخر مرة خرج فيها إذا كان من سبق لهم أداء الفريضة.

وأشار الملازم أول/الزهراني إلى أن ادارات الجوازات قد حددت نهاية أيار المملكة وتاريخ آخر موعداً لنهاية استقبال طلبات تلك التصاريح موضحاً أن قبول الطلبات قد بدأ اعتباراً من الخامس عشر من شهر شوال

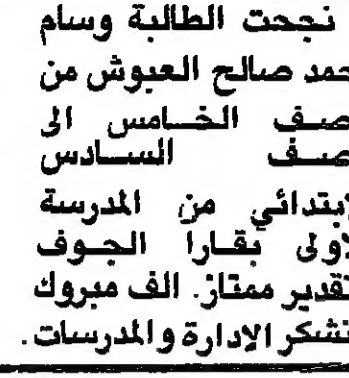
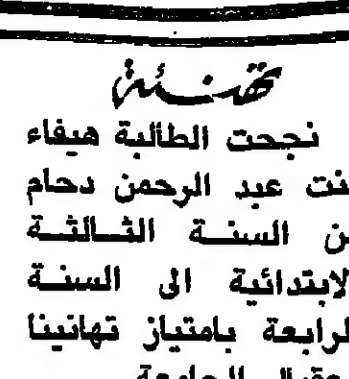
ان الامر سيان العاملين في الادارات الحكومية او الشركات او المؤسسات او الافراد. وأضاف الملازم أول الزهراني ان تلك التصاريح تستخرج دون استناد رسم او مبلغ مالي من طالبيها. وأوضح الزهراني ان تعليمات مدير عام الجوازات قضت بذلك بتخصيص اقسام خاصة في كل ادارة من ادارات الجوازات المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومنها لكي تتفرغ باستقبال طلبات تصاريح الحج لن لم يسبق له الحج ايان الاعوام المنصرمة في الاخوة المقيمين بالمملكة. وأفاد مدير الشؤون العامة بالبلدية العامة للجوازات انه قد تم منذ مدة تأمين استمارات

اصدر مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف تعليماته الى جميع ادارات الجوازات في جميع مدن المملكة ومناطقها باستقبال طلبات تصاريح الحج للمقيمين. صرح بذلك الجزيرة الملازم أول/صالح بن خميس الزهراني مدير الشؤون العامة بالمديرية العامة للجوازات. وقال ان هذه التعليمات جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومسؤوله الأمير أحمد بن عبد العزيز والقاضي بتسهيل اصدار تصاريح الحج للأخوة المقيمين بالمملكة مشيراً الى

اصدر مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف تعليماته الى جميع ادارات الجوازات في جميع مدن المملكة ومناطقها باستقبال طلبات تصاريح الحج للمقيمين. صرح بذلك الجزيرة الملازم أول/صالح بن خميس الزهراني مدير الشؤون العامة بالمديرية العامة للجوازات. وقال ان هذه التعليمات جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومسؤوله الأمير أحمد بن عبد العزيز والقاضي بتسهيل اصدار تصاريح الحج للأخوة المقيمين بالمملكة مشيراً الى

اصدر مدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف تعليماته الى جميع ادارات الجوازات في جميع مدن المملكة ومناطقها باستقبال طلبات تصاريح الحج للمقيمين. صرح بذلك الجزيرة الملازم أول/صالح بن خميس الزهراني مدير الشؤون العامة بالمديرية العامة للجوازات. وقال ان هذه التعليمات جاءت بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نيف بن عبد العزيز وزير الداخلية ومسؤوله الأمير أحمد بن عبد العزيز والقاضي بتسهيل اصدار تصاريح الحج للأخوة المقيمين بالمملكة مشيراً الى





تعلن  
مؤسسة ابن الزبير التجارية  
عن وصول البضاعة  
للموسم  
الذي هيئته وحدة الإسلامية  
عصر ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨ م  
من ١٠/١١/١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨ م  
١٠/١١/١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨ م

عليه الصلاة والسلام **المطعم للبيع** الذي يقع في شارع الثالثين بالعليا قرب مطاعم او  
شقرة وجاهز للعمل. المراجعة بالمطعم من الساعة  
٥ حتى ١٠ مساء الاتصال ت ٤٦٣٢٠٥١.











# ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

«الحبل» .. وماذا سيحدث في ماليزيا؟

## مقابلة نهائية فرق منسوبة من البطولات والتصفيات الآسيوية لجنة اعلامية للاتحاد. واستراتيجية للاعلام الكروي في اسيا عودة لبنان وسيريلانكا.. ومشكلة كوريا الشمالية

كتب/ محمد يوسف الدوسري  
تتخذ اجتماعات لجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والتي تستضيفها ماليزيا يوم الخميس القادم أهمية خاصة تتبع من خلال المسؤوليات الجديدة التي سيتحملها الاتحاد الآسيوي والمقررة على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الأخير مما سيكون له تأثيره على تنظيم التصفيات والبطولات والدورات القادمة خلال الموسم القادم.

ولعل ما حملته بنود الاجتماعات تعطي انطباعا مبدئيا يعدي معانيها.. وبروز نتائج أفضل تعكس مدى الاهتمام بالمرحلة الآسيوية المقبلة.

كان ذلك هو الاطار العام الذي لسناء من حديثنا مع الاستاذ عياد خالد الدبل عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي خلال حديثه التالي عن اجتماعات ماليزيا.

يقول الدبل .. لقد ضمت بنود اجتماعات لجان الاتحاد في ماليزيا العديد من النقاط الهامة والتي ترتبط بتطوير العمل ضمن الاتحاد وانهاء كل الارتباطات المتبقية في الموسم الحالي واعتماد بطولات ودورات الموسم القادم والذي سيشهد العديد منها من خلال نظرة شاملة لتطوير المنتخبات الآسيوية في جميع الدرجات..



عبدالله الدبل



فريق يوفو



بيتر فيليان



خالد الحريان

هذا ويعد يوم الخميس ٢ يوليو في الساعة الثالثة بعد الظهر اجتماع لجنة المسابقات والتي يترأسها الاستاذ عياد خالد الدبل من المملكة وتضم كلا من:

- محمد المحشدي (قطر)
- إبراهيم مطر (الإمارات)
- موراتي (اليابان) - داني حاجي
- فلين (ماليزيا) - حفيظ الدين
- (بنجلاديش) - العميد فاروق بوبل
- (سوريا) - تثن شن دا (الصين).

وسوف يتم خلال اجتماع اللجنة مناقشة ما يلي:

- المصادقة على محضر الاجتماع
- الأول بعد كلمة رئيس الجلسة..
- ما يستجد من أعمال بالنسبة للمحضر السابق.
- تقرير عن نهائيات بطولة آسيا للاندية لعام ٨٦ والتي أقيمت بالرياض.
- غرامات وعقوبات بحق الفرق التي انسحبت من بعض المباركات وهي:
- من مسابقة تحت ١٦ سنة كل من: الصين، الشمال، إيران، سيرلانكا.
- من مسابقة تحت ١٩ سنة كل من: الأردن، إيران، يورما، بنجلاديش.
- بطولة الاندية الآسيوية: فريق أبريل ٢٤ من كوريا الشمالية.

تقرير عن التصفيات التمهيدية لبطولة اندية آسيا السابعة ٨٧.

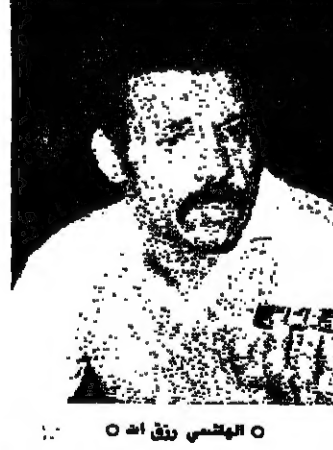
- اقرار التصفيات التمهيدية لاولياد ٨٨
- اقرار التصفيات التمهيدية لكأس آسيا التاسعة ٨٨.
- تقرير عن بطولة الاندية الآسيوية الأولى التي أقيمت في الرياض.
- اقرار موعد ومكان بطولة الاندية الآسيوية الثانية بين يمل آسيا
- نادي فوكوكا الياباني ويطل افريقيا
- نادي الزمك المصري.
- تحديد مكان وزمان كأس الامم الآسيوية بين يمل آسيا كوربا الجنوبية ويطل افريقيا جمهورية مصر.
- بحث برنامج مسابقات الاتحاد حتى

## الهاشمي رزق الله لن اعود لفيروز الاهلي

تونس/ الجزيرة  
نفي الهاشمي رزق الله مدرب كرة اليد العربي المعروف ماتريد عن رغبته في العودة للملكة لتدريب يد فريق الخليج اجتزته ولكنني قطعت على نفسي على عدم العودة للعمل مع أي ناد داخل الملكة غير الاهلي حيث انني التزمت بهذا لصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عياد رئيس النادي الاهلي ولو كان لدي رغبة للعمل في الملكة فلن اعود سوى للاهلي.

وقال بانني اشكر ادارة الاهلي لتقبلها لطروفي حيث انني ان اخرج من تونس بسبب التزاماتي المالية الصعبة والتي تحتم علي البقاء في تونس.

ويذكر الهاشمي بان ادارة الخليج بالفعل قد اجرت معه عدة اتصالات الا انه رفض جميع العروض التي تقدمتها له.



الهاشمي رزق الله

## في بركة لادارة الشباب بالجامعة العربية العراق يعرب عن استعداده لاستضافة كأس فلسطين

بغداد - واخ .. اباح العراق جامعة الدول العربية استعداده لاستضافة بطولة كأس فلسطين خلال شهر أغسطس من العام المقبل رغم اعتراض الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وقال مصدر في اللجنة الاولمبية العراقية ان الاتحاد اباح موقفه هذا في بركة بعد بها الى ادارة الشباب في الجامعة ودا على استفسار تلقته بهذا الشأن.

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد اتخذ قرارا قبل أيام بعدم السماح للعراق لاستضافة البطولة بسبب ظروف الحرب.

ويذكر المصدر بان العراق طلب من الجامعة العربية تزويد مذكرتها هذه والطلب من الاتحادات الرياضية العربية لكرة القدم تحديد موقفها من هذا الموضوع بوقت لاحق في التحضير لهذه البطولة العربية القومية.

وكانت صحيفة «الثورة» قد دندت يوم اس الاول والمرتبة الثانية على التوالي بمواقف رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواميلايلاي المناهضة للعراق.

وجاءت استضافة العراق لهذه البطولة استجابة لتكليف من مؤتمر

## امير الشاب يعتمد على

## ادارة نادي الشاب واحد



فيصل بن فهد

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجلس ادارتي نادي الشاب بالرياض ونادي احد بالمدنية المنورة وذلك لفترة قادمة.

وقد تكون مجلس ادارة نادي الشاب من سمو الامير خالد بن سعد بن فهد رئيسا للمجلس وسمو الامير تركي بن فيصل بن محمد نائباً للرئيس، والاستاذ سليمان حمد المال كخبري وطلال عياد معلا واحمد امين مرشد.

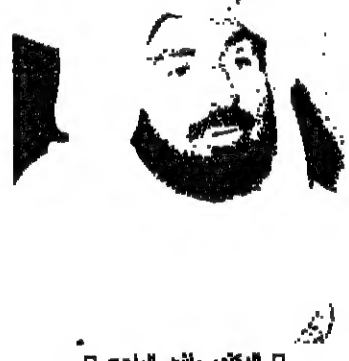
## بنسبة ظل تخيير الطلاب مدير جامعة أم القرى يشكر سمو الرئيس العام

مكة المكرمة -  
اعرب معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة أم القرى عن شكره العميق وتقديره لموافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اقامة حفل التخرج لطلاب جامعة أم القرى لهذا العام بمدينة الملك فهد الرياضية طريق المدينة بالطائف والذي سيعاد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤/٧/٨٧هـ.

واضاف مدير الجامعة د. راشد الراجح بان موافقة سمو الامير فيصل بن فهد تجسد صادق للمشاركة الفعالة لآخوته وابنائهم الطلاب فرحهم بمناسبة تخرجهم.

ومن جهة ثانية تلقى الدكتور راشد الراجح ترحيب عدد من رؤساء الدوائر والمؤسسات الحكومية باقامة الحفل مؤكداً المساهمة بما يناسب وحجم المناسبة السعيدة.

كما ان سعادة الاستاذ محمد بن سعد بن نضمان مدير مكتب رعاية الشباب بالائف قد ابدى تعاوناً ملموساً يشكر عليه.



الدكتور راشد الراجح

## نزل معاوقات الاهلي مع مدرب الاتحاد ولجاءه في التفاف مع مدرب كوري جديد

تونس/ صالح الحمادي..  
فشلت كل المحاولات الاملاوية التي تمت من وراء الكواليس للتعاقد مع مدرب منتخبنا الوطني الاول لتتنس بطولة المستر فوكاوا الياباني وذلك بعد ان تنازل عنه اتحاد اللعبة لنادي الاتحاد الذي يستعد لخوض منافسات بطولة الخليج الثانية لتتنس البطولة للاندية أبطال الدوري وقد وقع الاتحاديين العقد معه قبل ذهابه لليابان للتمتع بجازته السنوية وكان الاهلي يسعى للتعاقد معه خاصة بعد صعود الفريق للممتاز لأول مرة الا ان مستر فوكاوا الياباني وكما ذكر للجزيرة رفض العرض الاملاوي بحجة التزامه المسبق مع الاتحاديين وبعد ان فشل الاملاويين في التعاقد مع فوكاوا الياباني اتجهت جهودهم لكوريا الجنوبية حيث نجح المشرف على اللعبة بالاهلي عبدالله الطريقي في التعاقد مع السيد كيم اون تاي والذي من المقرر وصوله للملكة خلال الاسبوع الثاني من شهر ذي القعدة القادم حيث يشرف على المعسكر الاعداوي للفريق الذي يقام بجدة ويعدوا اختار أبرز العناصر للذهاب للمعسكر الثاني بكوريا الجنوبية ويعتبر مستر كيم اون تاي من افضل المدربين الآسيويين وهو خبير للعبة ببلادهم ورغم اهميته وخبرته الا اننا نؤكد عدم استفادة الاهلي التامة منه وليس المدرب او التوعية التي يحتاج اليها الاهلي وسوف تكشف الأيام صحة ذلك مع تقديرينا للجهود الرائعة التي يقوم بها مشرف اللعبة عبدالله الطريقي والذي نجح في قيادة الفريق لأول مرة للدوري الممتاز وسيكون المنافس القادم للاتحاد بهذه اللعبة التي يسيطر عليها ربحاً من الزمن..



الدكتور راشد الراجح

## بحث تطوير رياضة تنس الطاولة التونسية

تونس - ق.ن. ١.. اجتمع السيد صلاح الدين بالي وزير الدفاع التونسي ورئيس اللجنة الاولمبية التونسية امس مع السيد ايشيرو اوجيموري رئيس الاتحاد الدولي لتنس الطاولة الذي يزور تونس حالياً.

وجرى خلال الاجتماع بحث الوسائل الكفيلة بتطوير هذه الرياضة في تونس والعالم وعلاقات التعاون بين الاتحاد الدولي والاتحاد التونسي لتنس الطاولة.

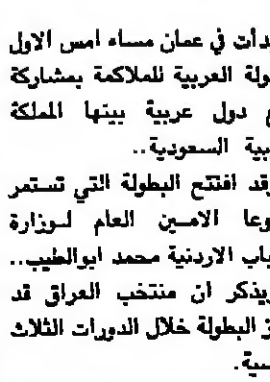
وكان السيد اوجيموري قد وصل الى تونس امس الاول في زيارة تستغرق يومين في المرحلة الأولى من جولته في القارة الافريقية.

## بمشاركة ٩ منتخبات افتتاح البطولة العربية للملاكمة

بدأت في عمان مساء امس الاول البطولة العربية للملاكمة بمشاركة تسع دول عربية بينها الملكة العربية السعودية.

وقد افتتح البطولة التي تستمر اسبوعاً الامين العام لوزارة الشباب الاردنية محمد ابوالطيب.

ويذكر ان منتخب العراق قد احوز البطولة خلال الدورات الثلاث الماضية.



عبدالله فرج الصقر

## استقالة رئيس وسبعة من اعضاء اللجنة الاولمبية الكويتية



الشيخ احمد حمود الجابر

قدم رئيس مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ احمد حمود الجابر الصباح وسبعة اعضاء اخرون استقالتهم.

وقال الاعضاء المستقيلون في بيان لهم نقلته وكالة الانباء الكويتية انهم واجهوا صعوبات وعقبات حالت دون تحقيقهم لاهدافهم المنشودة والاعضاء السبعة الاخرون الذين قدموا استقالتهم هم نائب رئيس مجلس ادارة اللجنة الاولمبية الدكتور جاسم رمضان محمد وامين السر العام السيد عبدالعزيز احمد الرقم ومساعد امين السر العام السيد يعقوب احمد الصبيحي ومساعد امين الصندوق السيد محمد، سعود الصويان وثلاثة اعضاء في اللجنة هم منير العتيبي ويعقوب يوسف النجم وصبيح محمد النجم.

## المشاركة ببطولة مصر الدولية : منتخبنا للنشائين يستحسن الطاوله يفادنا اليوم

هذا وقد اعرب مدربنا الوطني صالح العبد القادر عن امله بتحقيق نتائج مرضية واثقة ببطولة مصر الدولية و بطولة الجزائر الدولية وقال العبد القادر لقد حالت ظروف الامتحانات دون الاستعداد المناسب لهاتين البطولتين حيث بدا تجمع اللاعبين يوم الخميس الماضي اي ان فترة الاعداد لم تتجاوز الاسبوع كما تخلف ثلاثة من ابرز اللاعبين بسبب امتحانات الكفاءة التي لم تنته بعد ورغم هذا فنحن متفائلون بهذه المشاركة والتي جاءت بتخطيط من اتحاد التنس لاعاد منتخبنا للنشائين الذي يستعد للمشاركة ببطولة الخليج الاول والتي يسمى للفوز بها رغم التطور الذي تشهده اللعبة بدول مجلس التعاون واكد العبد القادر ان الجهود المبذولة من قبل اتحاد اللعبة تدعونا للتفاؤل بمستقبل مشرق لهذه اللعبة التي سجلت حضوراً مميزاً ورائعاً على المستوى العربي والاسيوي.

## استاد الدمام لن يستخدم في الموسم القادم المشكلة في طريقها للحل .. وهذا هو الهدف



عبدالله فرج الصقر

رالت اجراءات تطويره مستمرة وهناك جهود مبذولة من الرئاسة لسرعة انتهاء الاجراءات المتعلقة به والتي توقفت لفترة لطروفي طارئة من الماويل حيث يتم حالياً إنهاء ظروف ذلك التوقف ومن المتوقع خلال الايام القادمة ان يستأنف العمل في هذا الاستاد والذي سيشهد مراحل تطويرية مهمة تحرص الرئاسة على ان تكون بالصورة المطلوبة بما يخدم الاهداف المتوخاة منها وهو ما دعا الى هذا التأخير حتى يمكن اناجاز ما يعود بالفائدة على مستخدميه بكل الاضافات الجديدة التي تضمنها مخطته.

واضاف بان وجود ملاعب اخرى كملعب الراكة وملاعب الاندية ساهمت بشكل كبير لان تغطي الفجوة لاستكمال العمل بشكل جيد في هذا الاستاد حيث ان اتحاد كرة القدم قد اعتمد رسمياً تأسيس الاتحاد على ملاعب الاندية فسوف لن تواجه الفرق اي مشاكل خاصة وان المجموعة



## بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب

# نشاطات مكثفة لبيوت الشباب خلال العطلة الصيفية



البيوت من كوادرو وطنية ثابتة تخطط وترسم وتنفذ العديد من البرامج الرياضية والاجتماعية والثقافية والترويحية التي تساعد على انماء قدرات الشباب من اعضاء البيوت دعماً وجسمياً بما يتوافق مع تحقيق الامال المبنية على دور فعال في اثناء الحركة الرياضية.. لما تضمنه كل من هذه

كل السبل والامكانيات لكي يجد كل شاب ما يحتاجه لاستثمار وقت فراغه فيما يعود عليه وعلى بلده بالنفع والخير.. وبيوت الشباب التي تنتشر في مناطق مملكتنا الحبيبة احدى تلك المؤسسات الشبابية التي تسهم بهذا القطاع من مواهب هذا البلد المعطاء الا وهو الشباب حيث هيأت

الشباب هم عدة المستقبل في اي امة.. يسواعدهم وعزائهم تتحقق الامال الطموحة التي يضع خططها ويرسي قواعدها المسؤولون عن تسير دفة شئون الامة.. وحكومتنا الرشيدة لم تترك جهداً في هذا السبيل حيث وجهت اهتماماً كبيراً بهذا القطاع من مواهب هذا البلد المعطاء الا وهو الشباب حيث هيأت

## وقفه وسلمه

بقلم: محمد يوسف الدوسري

### الاحتراف .. وشجرة معاوله

هل لايدينا محترفون؟ تسائل يبرز بشكل مركز هذه الايام - كالعادة - ونحن نرى مزايدات مستمرة بين الاندية على ضم لاعبين جدد الى فرقهم.. وكالعادة - يضع اللاعب نفسه ككلمة لن يدفع اكثر دونما مراعاة لنتائج ذلك سواء على علاقتهم الاندية.. او على شخصيات في مستقبله.. نحن هنا لا نقول.. لا.. لاننا لانزال لاعبين ويستمعون عن مستقبل كروي افضل.. فلي النهاية سيكون موطئهم منتخبنا الوطني ان كانوا بذلك المستوي الذي من اجله وضعموا انفسهم في تلك المزايدات.. وعلى اقل تقدير فهم سيفعون من حرارة التنافس بين الفرق في الملاعب مما يساهم في رفع مستوى اللاعب.. كما اننا لا نغفل ان من حق اللاعب ان يستفيد طاملاً هو سيملي.. وحسبما يعيشه فريقه الاساسي من موقف في خريطة الكرة.. ولكن ان يضع نفسه في تلك الصورة ويتركها لهما العنان غير علمهم بمبررات ذلك.. فهذا لا يعني ان اللاعب وحده مسؤول عن اي نتائج مستقبلية.. ولكن هو بؤرة الموضوع ولي استنتاجه ان يحقق ما يريد مراعي ان تكون نتائج ذلك ايجابية.. ولا في كل ما يريسه هذا اللاعب او ذلك.. تبرز الاندية والتي - مع الاصف - لا تنظر الى مثل هذا الموضوع الا من زاوية واحدة مرتبطة بمكسب وقتي ومهما كانت النتائج مستقبلية.. فالفارق الذي تقع في الدرجة الثانية مثلاً.. ليس لديها طموح للانطلاق الى اعل.. فان كانت الاجابة بلا.. اذن ما الداعي لوجود هذه اللعبة في انديتها..!!

وتلك الاندية.. هل ترى بان الاستغناء عن لاعب او لاعبين او ثلاثة سيحل مشاكلها ان وجدت..؟

بالطبع لا.. وان حلت فهو حل مؤقت.. وقبل ان نستمر في بحث هذا الموضوع لننظر لما على منطقة زاخرة باللاعبين.. وكانت كرة القدم بها ذات حيث مشهور.. تلك هي منطقة الاحصاء بما تم به من اندية منتشرة في كل مدننا وقراها المتعددة.. ورغم ان اندية المشهورة كجبر والذبي قد ادى الى ازدياد الماضي عدة لاعبين لا زالت نذكرهم.. اصبح الآن نسياً منسياً بسبب الهجرات انفسهم.. وليس على ذلك اندية اخرى كالفريق والروضة والجبل وغيرهم حيث لم يستطع اي نادٍ بالاحصاء حتى الآن ان يصل الى قمة الجحيم الا نادي الروضة الذي زار وخلف..

الم يتساءل مسؤولو هذه الاندية ما السبب في ذلك.. لا.. بل وزيادة تجد هذه الاندية في كل موسم محط انتباه الاندية الكمية لضم لاعبيها الى صفوفها.. وتجد الشواهد سريعاً ولطيفة وقتية لا تخدم مصلحة هذه الاندية ولو ضمن مسؤولو هذه الاندية في الموقف الذي يبرز بملأ العين.. والذي اكدته رئيسه بحزم بأنه لو دفعت الملايين فهو لن يتنازل عن لاعبه المحوري.. ذلك الموقف جاء من خلال طموح كبير لدى اللاعبين للانطلاق الى افضل والمنافسة.. فكانت نظرتهم مستقبلية لا وقتية.. وهذا هو السر الحقيقي وراء ما يسجله فريق الحلي في تطور منذ صعوده للدرجة الممتازة.. ولناخذ مثلاً حياً آخر.. فقبائله الزاكي لاعب الخليج اصبح الآن حديث الاوساط الرياضية.. وكل يضعه في المكان الذي يريده.. رغم الانتقال لللال.. وتم الاتفاق.. وفجأة دخل النصر منافساً.. وعرض اكثر.. واصبح اللاعب ينظر بشغف لمن يبيع اكثر ولكن صرحاً.. هل النصر دخل منافساً لمناحه الماسة للاعب ام لكن الهلال هو الطرف الآخر..

اذن.. لو حرم الزاكي الموضوع مبكراً لاي من الناديين لكان قد كثر الجميع سلباً ما يجري الآن.. والذي يسود على ما به بشاره علاقة مع احد الناديين.. وفيه امر آخر.. وهو لجوء بعض الزملاء.. مداهم الله لاقام انفسهم في مثل هذه الامور واعطاهم مسورة اخرى وتبعاً لاقامهم كما ليست من احد هؤلاء عندما وضع رئيس نادي في المواجهة وتنازل بالقدرة اللاذع خلال اسبوعين رغم انه لا يعلم من حقيقة الامر شيئاً فكن اي لاعب وضع نفسه في هذا الموقف فهو يتحمل المسؤولية المباشرة.. وقد ينتج الالباب على مصراعيه لمشاكل عدة لاندية.. فنادي ضحك مثلاً لا زال يطلب نادي الاتحاد مبلغ مئتي.. لايه محمد سعيد..

ايه كل تلك المعيشة معكم ليس من حلق ان نضال ما للمره من وراء ذلك.. ان اختلافنا.. ان وجد.. هنا يركز على الاسلوب المتبع.. فمن لا نقل لا للانطلاق.. ولا نقل لا لاي دعم مؤثر.. ولكن يجب ان لا يكون ذلك لمروراته السلبية على النادي وفريقه ولاعبيه.. والا يكون ذلك محالاً لاتارة الحساسيات بين الاندية وبالأخذ الكرة منها.. والا يكون ذلك الا من خلال ظروف تعبر اللاعب على الانتقال وهذا ما يتطلب من الرئاسة ان تضع ضوابط اساسية تتحكم في ذلك حتى لا يتكرر ما حدث من قضية الجوهري بين الاهلي والوحدة ويتحول الاتحاد مرغماً في اللعبة.. بل ويجب ان تكون مثل هذه الصفقات - ان وجدت - بعيدة عن الاثارة ويجب مؤثرات سلبية من وراءها.

اتمنى ان يكون الموضوع قد صاحب طرح هذه القضية من خلال مبدأ اساسي يرتكز على ان اي عمل يجب ان يكون في صالح المجموع.. وحتى وان كان في مصلحة للفرد ولكن من خلال المجموع.. والا تكون له اي مؤثرات سلبية تهدم لا بُد من

الوقوفات قصيرة

● تاتي اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الاسبوعي لكرة القدم في مختلف صوم بعد القرار الاخير للعباءة.  
● قبل انتشار ما يدعى النقلة لعلامات هذا الاتحاد.  
● اصبح صانع اللعبة.. وماجد عبدالله قضية مطروحة حسب امراء البعض من الجانبين.. فبالله عليكم من السكبه من ذلك.  
● هناك نوعان من المعاد الصنعي لاجلها مثالي مشر وهو من يقدم الخبر او الحدث او المفاجئة بصورة سلبية لتجدهم ويتركهم للآخرين.  
● والثاني من يبحث عن اثبات الذات فيكون دائماً على انه هو اول من خرج ذلك سواء اكان ام لم يكن.  
● ويهيئ الحكم للقرار.

● ما طرحه نادي الاتفاق من فكرة لتطبيق دية باسم جسر الله لهد امر يتطلب الاعتراف فعلاً..  
● جميل جداً ما طرحه الزميل الصنعي حول.. والموقف الاعلامي ولكن خاتمة التوفيق عندما طرب امثلة بين معرفته بالكل.

بالرياض وجدة مكة المكرمة وابها والمدينة المنورة ٢٢ شاباً من دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٧هـ.. كما ينزل للاعبة في بيوت الشباب بالطائف اعضاء الفرق.. المشاركة في دورة الصيف خلال شهر ذي القعدة وكذلك تستقبل بيوت الشباب بابها منسوبي الدورة الرياضية الصيفية التي ستقام بمنطقة عسير خلال صيف هذا العام.. تلك ثبته موجزة عن البرامج والانشطة التي تنفذها بيوت الشباب بالملكة خلال العطلة الصيفية للطلاب علماً بان تلك الانشطة خلاف الممارسة اليومية التي تتيحها بيوت الشباب لنسوبيها ومرتادها داخل بيوت الشباب وفقاً للملابح والاجهزة والادوات المتوفرة بكل بيت.. وتنتهج هذه الفرصة لنوجه الدعوة لشبابنا وخاصة الطلاب منهم للاختراخ في عضوية بيوت الشباب المنتشرة في ١٨ منطقة من مناطق المملكة المختلفة في الاجهزة بأحدث الامكانيات والادوات والادوات التي تلبي احتياجات ورغبات ويميل مختلف الهوايات والانشطة

كما ان بيوت الشباب بالرياض واحة وادعاهم تنفذ محاضرات بمرآكز الهويات العلمية الثقافية بها في تخصصات الهوايات الالكترونية والتصوير وتخطيط ونقطة الشمسية وفي نطاق نشر لزيارات الشبابية بين دور محسن تشجيع نقى الخليج لغربية تستقبل بيوت الشباب

ونجران وبيوت وجزان والخرج و٦ رحلات كندية وخطوة بالإضافة الى ٥ رحلات تقوم بها بيوت الرياض وجدة والمدينة المنورة وابها والقصيم خلال شهر ذي الحجة واخيراً ٩ رحلات لنسوبي بيوت الشباب بجدة والدمام وابها ومكة المكرمة وحائل والاحساء وتبوك والباحة والرس.. وفي مجال تبادل الرحلات الخارجية بين منسوبي بيوت الشباب في مختلف مناطق المملكة ضمن برنامج اعرف بلدك تقام ثلاث رحلات خارجية لكل من ابها وبيوت الشباب بمكة المكرمة والاحساء والباحة خلال شهر شوال وفي الفترة تنفذها بيوت الشباب بجدة والدمام والقصيم وحائل وتبوك والرس و٩ رحلات من الجمعة وجزان والخرج ونجران.. كما تنظم بيوت الشباب ١٧ مسابقة اجتماعية وبحثاً خلال فترة العطلة الصيفية منها ٢ مسابقات في شوال الصيفية حائل والاحساء والجوف و٥ مسابقات في ذي القعدة بيوت الرياض وجدة واشبقة والطائف والاحساء و٦ مسابقات خلال ذي الحجة بالطائف والاحساء وابها والجوف ونجران..

وايها والقصيم ومكة المكرمة والاحساء والجمعة وجزان والخرج والباحة علاوة على محاضرات تقيمها بيوت الشباب بالرياض وجدة والدمام والاحساء والخرج والباحة ١٠ مسابقات والطاقف والقصيم وحائل وتبوك والخرج والباحة ١٠ مسابقات ومعارض دينية وثقافية خلال شهر ذي الحجة بجانب ١٠ محاضرات وامسيات تنفذها بيوت جدة والمدينة المنورة والطائف والقصيم ومكة المكرمة والاحساء والجوف والجمعة وجزان ونجران.. وخلال شهر صفر ٨٠٨هـ تقام ٦ مسابقات ومعارض بكل من جدة والمدينة المنورة وابها والاحساء والجمعة والخرج و٤ محاضرات بكل من الرياض والدمام والقصيم وحائل.. اما في المجال الاجتماعي والكشفي والرحلات.. فتتظم بيوت الشباب بالدمام والجمعة ورحلات خلوية لتعرف على معالم المنطقة خلال شهر شوال اما في شهر ذي القعدة فتتقد بيوت الشباب بالرياض والطائف وابها والجوف ونجران..

بناء على خطة نشاطات بيوت الشباب التي تفصل باعتمادها صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب ووفقاً لتوجيهات سموه خلال العطلة الصيفية فقد اعدت الجمعية العربية السعودية خطة للنشاطات الصيفية في بيوت الشباب لتلبية اشباع الهوايات المتعددة لعضائها وجنبا لهم واستثمار اوقات فراغهم.. وقد راعت الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب تنوع مجالات الانشطة التي تنفذها بيوت الشباب لتحقيق مختلف الميول والرغبات لدى الاعضاء.. ففي المجال الديني والثقافي.. تنظم بيوت الشباب ٨ مسابقات ومعارض دينية وثقافية خلال شهر شوال في كل من بيوت الشباب بالرياض وجدة والمدينة المنورة والقصيم ومكة المكرمة وجزان ونجران اضافة الى ٥ محاضرات وامسيات دينية وثقافية في بيوت اندية الفتوة وحائل والاحساء والباحة والرس.. اما في شهر ذي القعدة فهناك ١٠ مسابقات ومعارض في كل من الطائف

## المطلق يعود لهراة الشباب

بعد غياب دام اربع سنوات يعود الى عرين الشباب الحارس عبدالرحمن المطلق شقيق الحارس السابق محمد المطلق بعد ان استقر عمله في مدينة الرياض - ملازماً بالحرس الوطني - الجدير ذكره ان الملازم عبدالرحمن مثل منتخب المملكة للاشبال على مدى ثلاث سنوات بتتاليه.. هذا وقد استشير المسؤولين في نادي الشباب خيراً بعودة هذا النجم الذي فقدوه قبل اوج تألقه ومن المتوقع ان يسد هذا الحارس الفراغ الذي تعاني منه الحراسة الشبابية..

## مبارك للصافي



يتم مساء هذا اليوم زفاف الشاعر الشاب مرفه الاحساس رفيق الكلمات عبدالعزيز السناني المولف في مكتب رعاية الشباب بالقصيم على كريمة احدى الاسر بمدينة الرياض وقد قام السناني بدعوة الاصدقاء والزملاء في ميدان الشعر والرياضة لمشاركته فرحته مبارك..

## قبل بدء الموسم الثقافي

# التشجيع.. الى أين؟

التشجيع اجتهت قضية لاني اجزم ان علينا استغناء عن لاعبي الكرة في الاندية وعلى نسبة من الجمهور الرياضي عن مدى رضاهم عن حال التشجيع وظيفته التي تؤديها بواجب تشجيع فكانت النتيجة سلبية وهذا شيء طبيعي لاننا نشاهد ونسمع هاتين باردتين واخرى لا دخل لهما بعلم الكرة حتى ان الجفائيف ساءت وتسم = منه تكونها مجرد زعاج وضوضاء لا اكثر!

من ضمن هفوات التشجيع استخدام عبارات مخلة باعتمادنا كقول بعضهم.. اخضر والنبهي او اصفر او اندق.. الخ.. والتشجيع الفعال الحي هو المطلوب ويجب استحداث عبارات واتشجيع جديدة حتى نجعل اللاعب يوزي مباراة جيدة ونجعل الحاضر والمشهد يستمتعان بالانتماء استمتاعاً بالمباراة.. ومن طرق التشجيع الجيد ما نقتله بعض روابط المشجعين وهو مخاطبة اللاعب باسمه حثاً له ورفعا لمعنوياته عبر ميكروفات الصوت على الا يتحول انقلب الى حفل خطابي او (حراج)!

وكم هي جميلة جدا العريضة التي يذيعها مشجعو الفريق الفائز قبل نهاية المباراة فكلين = وهم وفوق = (نحمد الله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولاه) من ولي العرش جثنا الوهابي! اخيراً.. لنا في جماهير كوربا (بموجب) ممتاز في من التشجيع حماساً ونظاماً..

سعد محمد العكاشن

## اقترح انشاء ناد خاص بالمكفوفين

مارسة هواية الشعر والاطلاع الجديد في الكتب والمجلات.. وهناك ألعاب رياضية اخرى للمكفوفين على المستوى الدولي مثل كرة الجرس ورمى الجلة والقرص والرمح والوثب الطويل والجرى وغيرها من الالعاب الرياضية الاخرى حيث ستكون لهذا النادي مشاركات عديدة.. فهناك ناد للصمم وناد للمكفوفين والمكفوفين لايجدون مكاناً لممارسة هواياتهم والقضاء على اوقات فراغهم المل.. سلمي محمد الجنيني الرياض

## ردود سريعة

الاخ فهد عبدالعزيز السليمن.. قادمة.. الاخ الذي رمز لنفسه بلبن البلد البلي.. شكراً على ثقته الكبيرة باللعق الرياضي.. وبتعني ان تكون دائماً عند حسن ظنك والقراء الكرام.. ثانياً: كم كان بودنا نشر تعقيب على الاخ عقيل محمد العقيل الذي ناقش في عدد الاسبوع ناهي موضوع مجلة الفصني نظراً لعدم ذكر الاسم الصحيح.. الاخ احمد سعد العجمي.. وزارة الزراعة والياه.. مساهم.. الله.. الصديق محمد محمود الطريقي.. الزلفي.. فكرة جيدة.. انما تنفيذها في غاية الصعوبة..



مجموعة من لاعبي الكير وللاذه في مدينة الرياض  
عقيل: مدينة ألعاب الرياض  
٤٩١٨٥١٥  
٤٩١٩٨٨٠  
حين الربوة



# صوت عالمي

## لكل جواد كيوه.. وعظا الله عفاف

حالة التأهب التي يعيشها الهاللون في هذه الآونة وبالأذات فيما يتعلق بشؤون فرق كرة القدم .. جعلت هناك مدعاة للتفاؤل وتجنبنا لحالة القلق التي تنامت تدريجيا في الموسم الماضي ومنذ بدايته حتى بلغت الذروة عقب انتهائهم بعد النتائج والعروض التي سجلت للهلال تراجعها غير متوقع رغم كل الدلائل والتي كانت تشير الى ان ذلك الموسم سيكون موسم حصاد هلالى ولكن ...

ولست بصدد الحديث عما وقع فيه الهلال في الموسم الآنف الذكر وما آلت اليه نتائجه .. على أمل الا يتكرر ما حدث للهلال من قسط وجفاف ولكن ماحل بالهلال لا يعود كونه سحابة صيف مابشت وان توارت ولنقل ايضا كما ورد في المثل العربي الشائع لكل جواد كيوه ولكل سيف نبوءة ومبعث هذا الامل حالة التأهب تلك والتي اسلفت القول عنها ان تشهد اربعة اندية حركة غير عادية من قبل المسؤولين عن النشاط الكروي الهلالى .. فالامر اصبح يحتم ضرورة التواجد الفعال من اجل الحصول على نتائج مستقلة تكون اكثر ايجابية .. وهذا مايجتنب واضحا من خلال التحركات داخل الاسرة الهلالية .. والذين تتضح عزيمتهم الصادقة ليعود البطول الى عريقه وفي ذات يوم قال سمو الامير نواف بن محمد اننا لسنا بالفعل المسببات الحقيقية والتي كانت وراء نتائج الفريق غير المتوقعة يستعمل على تلافيتها عاجلا من اجل تجنب تكرارها في المرات القادمة .. وقد ركز سموه على جانب الاعداد والذي يجب ان يكون على اساس مدرسية .. فالهلال لم تعد مشاركاته كما كانت سابقا محدودة على بطولات معينة .. بل ان الامر تجاوز ذلك اذ فمن الضرورية اقرار فترة اعداد متكاملة على ان يؤخذ بعين الاعتبار مشاركة الفريق وعدد المباريات التي سيخوضها اللاعبين ليضع بعد ذلك البرنامج الاعداي الملائم لهذه المشاركات وذلك تجنباً لتعرض اللاعبين لعامل الارهاق من جراء ضغط المباريات وتعددها ومن حديث سموه يتضح ان برنامج اعداد اللاعبين لمشاركات الموسم الماضي لم يوضع على اساس ثلاثين تلك المشاركات من حيث تعددها وضغطها .. اما فيما يتعلق بادارة الكرة والتي قيل عنها الكثير والكثير فقد قال سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس النادي في وقت سابق ان ادارة الكرة معقدة بسمو الامير خالد بن محمد لا تحمها ولا تزد ماحد للفريق ولم تغفل عن الاخطاء التي وقعت فيها الا اننا لا نلقي عليها باللائمة فادارة الكرة حديثة عهد في هذا المجال ولم تكسب الخبرة بعد اذن فلا مفر من الاخطاء .. ولكن يجب علينا ان نستفيد ونعطف .. ولقد صدقت مقولة سموه وهو سمو الامير خالد بن محمد بحضوره المميز في هذه الآونة يجري اتصالات هنا وهناك ويعمل جامدا من اجل تهيئة المناخ الملائم وتقليل كافة العقبات التي ستواجه الفريق في مشواره القادم .. وكان من ثمار تحركات سموه عودة المياه لجاريها بين اللاعبين وناديم .. كما قامت ادارة الكرة باستقطاب عدد من لاعبي الحواري والمدارس واحلالهم كرجوه جديدة .. عقب قرار التنسيق الشهير لمجموعة من لاعبي الفريق السابقين والذي اقل ما اقول عنه انه قرار صائب وحكيم ..

اما على صعيد الاشبال ومدرسة الكرة فقد قال سمو الامير بندر بن محمد ان اخفاق الفريق في كأس مجلس التعاون الماضية كان له مسببات منها حدوث بعض التصعير فيما يتعلق باعداد الفريق ولكن سموه ان ذلك لن يتكرر ثانية وستكون البطولة القادمة دليلا اكيدا على تدارك اوضاع الفريق حيث وعد ان تكون النتائج ايجابية للغاية ..

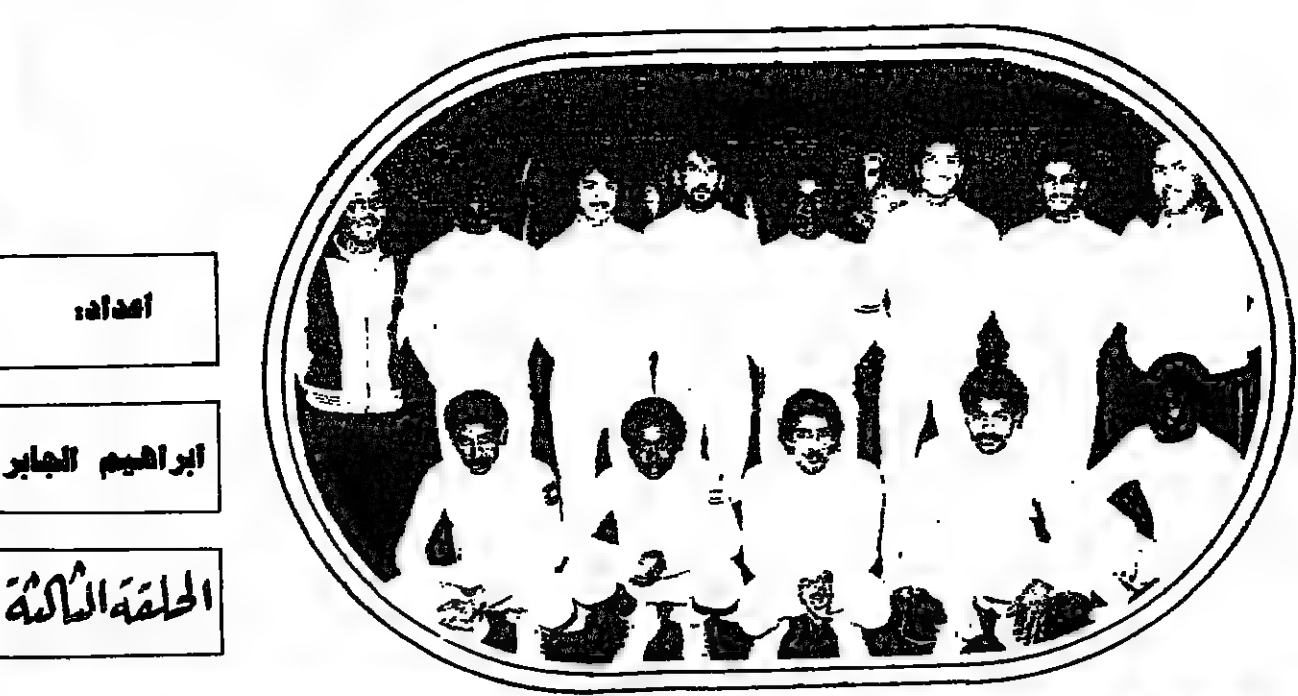
من هنا يتضح ان الهاللين قد وقفوا على اسباب تراجع نتائجهم واخفاهم في الموسم الماضي .. كما انهم عاقدين العزم على عدم تكرار ذلك .. ولكن يبقى الآن دور جماهير النادي ومحببيه فاذا كانت الادارة واللاعبين قد وعدوا خيرا في الموسم القادم فانه يبقى الآن دور عشاق الانق والابيض ان يقولوا كلمتهم ويلتفوا حول ناديم وينشروا ما حدث فلكل جواد كيوه وعظا الله عما سلف ..

● شهد مقر بيوت الشباب بالرياض تحركا ملحوظا للزملاء الصحفيين اثناء مسكر منتخب اشبال المملكة لكرة القدم .. ولكن هذا النشاط مالبث وان توارى عقب مغادرة المنتخب وقد نسي ان تناسي الزلاء ان منتخب المملكة الاول لاعاب القرى يتواجد منذ فترة ولازال في نفس المقر ان يستعد هو الآخر للبطولتين العربية والاسيوية لاعاب القرى !!!

● هل يقلل منسوبو نادي الطائي مبلغ مليون ريال ليؤكدوا فيه حقوقاتهم للدرجة الاولى دون رجعة وليهموا ما تم تشييده منذ سنوات !!!

● ماذا لوقامت ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بتنظيم مسابقات ثقافية خلال فترة الاجازة خاصة وان النشاط الرياضي متوقف الآن !!!

محمد السباط



الاعداد  
ابراهيم الجابر  
الحلقة الثالثة

## شأن ايجابية في اللقاءات الدولية مقاربة بعدالة اللعبة وإشراف وسائل الاعلام انتقلت كثيرا ومفترحات وازراء لنادي الشباب

ابيض محاولة الاتحاد في الحصول على الوقت المناسب لاقامة البطولات في مختلف مدن المملكة. هذا ويؤني الاتحاد اقامة عدة ندوات لمناقشة عدد من الامور التي تساعد على نجاح وتقدم هذه اللعبة وستكون هذه الندوات مختلفة حيث ستشمل رجال الرياضة ورجال الاعلام والصحافة ومحاولة طرح الآراء ومناقشة عدد من الامور للاستفادة منها مستقبلا ..

### المشاركات الخارجية للموسم القادم

كما رفع الاتحاد برنامجا يشتمل على الاستعداد والمشاركة في عدة بطولات دولية حيث قرر الاتحاد الاشتراك في البطولات التالية: ١- بطولة المغرب الدولية والتي ستقام خلال شهر محرم القادم. ٢- بطولة مونتر بول الدولية بوسيسرا والتي ستقام في ربيع الاول القادم. ٣- بطولة السيف الذهبي والتي ستقام بوسيسرا في ربيع الاول. ٤- البطولة العربية المفتوحة ولم يتحدد موعد اقامتها. ٥- البطولة العربية للشباب ولم يتحدد موعد اقامتها. ٦- البطولة الاسيوية للشباب ولم يتحدد موعد اقامتها.

معسكر اعدادي وقد رفع الاتحاد الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب طلب اقامة معسكر اعدادي خارجي بالمنايا وذلك من اجل الاستعداد للبطولة العربية القادمة. ويأتي هذا المعسكر اعدادي للتجهيز والاستعداد الفني وتهيئة بعض اللاعبين الناشئين بهم في هذه البطولة.

السبلات التي لحقت بالموسم المنصرم استفاد اتحاد سلاح الشيش من البطولات المحلية والمشاركات الخارجية حيث ان لكل عمل ايجابيات وكل عمل سلبيات وقد استفاد الاتحاد حيث اطلع على عدد من الامور الهامة التي حدثت اثناء المشاركات المحلية او

الدوري خلال العام ومسابقة الكأس شد انتباهي ظاهرة غريبة جدا من بعض جماهيرنا الرياضية والزلاء في الصحافة المتخصصة على الانفعال السريع والهجوم المتواصل عقب كل لقاء ومباراة بدون مبرر وانطلاقا من العاطفة وهذا كان له اثر في مستويات الكثير من لاعبي الاندية اضافة الى ايجاد الحساسيات بين هؤلاء المسؤولين والجماهير في الاندية ..

لماذا هذا الحكم السريع واين الروح الرياضية اننا نطلب القرب والصبر له امال .. قرار المجلس الاول حول عدم المشاركة في النشاطات الرياضية في الخليج مر مرور الكرام بدون الاشارة اليه من الآخرين .. قطر منا ونحن من قطر وجمع الله شمل اهل الخليج ..

لايد من دراسة هذا القرار ومناقشة اموره حتى تعود قطر وتم المشاركة الاهم وهي لقاء ابناء الخليج في كل مناسبة .. دورة كأس العالم للناشئين بكندا على الاجواب ولازال مدرب المنتخب جانيبي والمدرّب الوطني الخراشي في نقاش من خلال الآخرين وباليات الفرصة متاح للمدرّب الوطني في مثل هذه المناسبة ..

الرياضة في اجازة .. وهذه الاجازة شاملة للاندية والصحافة وغيرها وهل تطول هذه الاجازة .. مطلق العساف

اعلن الاتحاد السعودي لكرة اليد برنامج مسابقات للموسم القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد جاء على النحو التالي :

دوري اشبال المعتان : ويشترك فيه عشرة فرق ويقام بطريقة الدوري الكامل وسوف يكون تنفيذه كالتالي :-

الدور الاول من الخميس ٢٤ محرم ١٤٠٨هـ الى الخميس ٢٦ ربيع الاول - فترة راحة تبدأ من الجمعة ٢٢ ربيع الاول الى الاربعاء ٤ ربيع الثاني.

الدور الثاني يبدأ من يوم الخميس ٥ ربيع الثاني ويستمر حتى يوم الخميس ٢ جمادى الثانية ١٤٠٨هـ

الدور النهائي : ويشترك فيه ١٨ فريقا موزعة الى ثلاث مجموعات حسب مراكزها في مجموعات الدور التمهيدي وسوف يبدأ

## مكاوي يستعرض عضلاته في النجمة !

ستتاح الفرصة للجمهور الرياضي بمدينة عنيزة والقصيم بشكل عام للاستمتاع بمشاهدة استعراض بطل العالم في كمال الاجسام المصري الجنسية محمد مكاوي، وذلك مساء يوم الاحد القادم على صالة نادي النجمة بمنيزة. ويأتي الاستعراض الثالث لمكاوي خلال جولته هذه الايام بالمملكة بناء على دعوة موجهة له من قبل اتحاد العاب القوة .. وهذا وقد اتخذ نادي النجمة كافة الترتيبات اللازمة لنجاح الاستعراض .. وسيكون الدخول بذكرة قيمتها عشرة ريالاً ..

## اليرموك يلحق بالتهامي ويعتذر عن دورة أبها الصيفية

كتب / صلاح الحمادي. اعتذر نادي اليرموك من ابي عريش عن المشاركة بدورة أبها الصيفية والتي ينظمها مكتب ابها لرعاية الشباب وقد جاء اعتذار نادي اليرموك متزامنا مع الاعتذار الذي جاء من التهامي ورغم اهمية مشاركة الفريقين للبطولة واصلت جهودها لاقامة الدورة التي تبدأ في العاشر من شهر ذي القعدة القادم بمباراة حطين والودية والتي يريعاها صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وقد جاء اعتذار اليرموك بسبب ظروف الاختبارات لاداء لاعبي الفريق الاول وكذلك لاعبي مدرب الفريق الذي يتمتع باجازته السنوية هذه الايام وقد بذل رئيس نادي اليرموك محمود الاصم جهودا كبيرة للمشاركة بهذه الدورة ولكن الظروف في مجملها لم تساعده ..

في الوثب بالزانة رقم عالمي جديد لبوبكا

براج / انجب - حطم السوفيتي سيرجي بوبكا الرقم القياسي العالمي في الوثب بالزانة حيث سجل ٦.٠٣ مترا أمس الاول الثلاثاء في براج في إطار بطولة روسيكي التي تصب نتائجها في بطولة الجائزة الكبرى لاعاب القوى للاتحاد الدولي لاعاب القوى للهواة .. وحقق بوبكا رقمه العالمي الجديد في التجربة الثالثة .. وكان الرقم القياسي السابق هو ٦.٠١ متر سجله بوبكا في ٨ يوليو (تموز) ١٩٨٦ في موسكو ..

## كل شخص

خلال الدوري العام ومسابقة الكأس شد انتباهي ظاهرة غريبة جدا من بعض جماهيرنا الرياضية والزلاء في الصحافة المتخصصة على الانفعال السريع والهجوم المتواصل عقب كل لقاء ومباراة بدون مبرر وانطلاقا من العاطفة وهذا كان له اثر في مستويات الكثير من لاعبي الاندية اضافة الى ايجاد الحساسيات بين هؤلاء المسؤولين والجماهير في الاندية ..

لماذا هذا الحكم السريع واين الروح الرياضية اننا نطلب القرب والصبر له امال .. قرار المجلس الاول حول عدم المشاركة في النشاطات الرياضية في الخليج مر مرور الكرام بدون الاشارة اليه من الآخرين .. قطر منا ونحن من قطر وجمع الله شمل اهل الخليج ..

لايد من دراسة هذا القرار ومناقشة اموره حتى تعود قطر وتم المشاركة الاهم وهي لقاء ابناء الخليج في كل مناسبة .. دورة كأس العالم للناشئين بكندا على الاجواب ولازال مدرب المنتخب جانيبي والمدرّب الوطني الخراشي في نقاش من خلال الآخرين وباليات الفرصة متاح للمدرّب الوطني في مثل هذه المناسبة ..

الرياضة في اجازة .. وهذه الاجازة شاملة للاندية والصحافة وغيرها وهل تطول هذه الاجازة .. مطلق العساف



يواسل (المحق) استضافة الاتحادات الرياضية في عملية رصد شاملة وتقويم ومتابعة لكل التحركات على المستويين المحلي والخارجي ليستعرض خلالها تلك الأنشطة وأبرز نتائجها والإيجابية والسلبية. دعونا ننقل بكم في جولة داخل اروق الاتحاد العربي السعودي للسلاح.

## المشاركات الخارجية للموسم المنصرم

يضع اتحاد سلاح الشيش برنامجا يركز فيه على الاهتمام بالقاعدة والناشئين واشترك الاتحاد في ثلاث بطولات خارجية حقق فيها منتخبنا نتائج ايجابية مقاربة بعدد الدول وتاريخ بدايتها للعبة في الدول المشتركة منتخبنا قد اشترك في البطولات التالية: ١- اولاً: البطولة العربية الاولى للناشئين بجمهورية مصر العربية من ٢٦-١٤٠٧/٢٠٠٠هـ بمدينة الاسكندرية وكانت المسابقات في لسبي سلاح الشيش والمبارزة وقد مثنا في هذه البطولة ثمانية لاعبين هم:

- وليد عبد العزيز الجاعم
- فريد اسماعيل الدحيم
- عبدالله حمد بركوييل
- عبدالكريم اسعد عبد الكريم.
- وقد شارك في البطولة سبع دول هي: الفلبين والصين واليابان واندونيسيا وفيتنام وكوت ديفوار والسعودية .. هذا وقد بلغ عدد اللاعبين المشاركين ٢٥ لاعبا .. وكانت نتائج الترتيب العلم للفردى كالتالي:
- حصل اللاعب وليد عبد العزيز الجاعم على المركز الخامس عشر.
- واللاعب عبدالله حمد بركوييل على المركز السادس عشر.
- واللاعب عبدالكريم اسعد عبد الكريم على المركز العاشر.
- اللاعب فريد الدحيم على المركز السابع عشر.
- وعلى مستوى الفرق حصل منتخب المملكة في سلاح الشيش والمبارزة على المركز الرابع.

ثانياً : بطولة المرجوم الشيش

### التحق بركب الرجال

كلية تدريب في جدة البحرية

تدعو الشباب المحفوض للفهم والمعرفة والرجولة للالتحاق بها

اذا كنتم من الحاصلين على الثانوية العامة / القسم العلمي، وتقدرتم جيداً فقدموا الى مراكز التجنيد في كل من: قيادة القوات البحرية بالرياض وقاعدة الملك فيصل البحرية بحيرة، وقاعدة المنطقة الجنوبية.

عقدت ادارة الشؤون العامة يوم السبت ٢٩ ذو القعدة لطلبة المتخصصين في الرياض وناحوريا (الشرق) والادوية لاداء النشاطات الرياضية والمسابقات في مركز كاس العالم للناشئين

الدور المباشر بعد نهاية الدور التمهيدي ويدون راحة حيث سيستمر اربعة اسابيع ثم يتوقف بسبب امتحانات الفصل الاول وعطلة الربيع وسوف يسير هذا الدور كالتالي : - يبدأ من الخميس ٤ جمادى الاولى وحتى ٢٥ ربيع الاول. - فترة توقف بسبب الامتحانات وعطلة الربيع ٢٦ جمادى الاولى وحتى ٢٢ جمادى الثانية. - يستأنف نشاطه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية وحتى نهايته يوم ٢٩ رجب. ● كأس الاتحاد وتنظم على مرحلتين بعد نهاية

الدور المباشر بعد نهاية الدور التمهيدي ويدون راحة حيث سيستمر اربعة اسابيع ثم يتوقف بسبب امتحانات الفصل الاول وعطلة الربيع وسوف يسير هذا الدور كالتالي : - يبدأ من الخميس ٤ جمادى الاولى وحتى ٢٥ ربيع الاول. - فترة توقف بسبب الامتحانات وعطلة الربيع ٢٦ جمادى الاولى وحتى ٢٢ جمادى الثانية. - يستأنف نشاطه يوم الخميس ٢٢ جمادى الثانية وحتى نهايته يوم ٢٩ رجب. ● كأس الاتحاد وتنظم على مرحلتين بعد نهاية











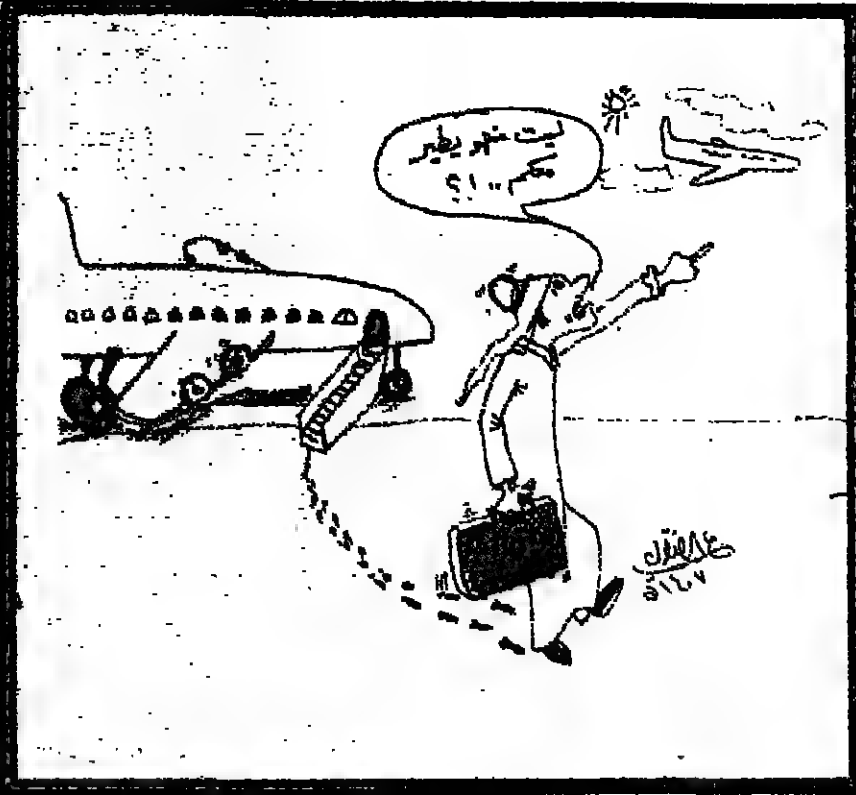
## فرق بين

يحيى السيد سعيد

الفن والبيئة

(٢)

وريت الفنون التشكيلية بصورتها الأكاديمية نتيجة الترجمة ثم التعريب ثم الاقتباس وكان التعرف على الفنون التشكيلية في بعض الدول التي خضعت للاحتلال يأتي بالمحاكاة والتقليد وتأثر بالفنون الأوروبية وكذلك فتح هذه الدول أبوابها لجماعات المشردين بالفكر والحضارة الأوروبية (الانجليزية في مصر - والفرنسية في الشام وبلاد المغرب العربي) - مما أثر على الاتجاهات الأدبية والفنية والثقافية ولم ينجح في إبراز فن ذي شخصية محددة ومرتبطة بسلسلة من التراث .. وحينما أخذت المملكة بتدريس التربية الفنية في مدارسها وضعت مناهج للتأكيد على التراث الشعبي والأخذ عن الفنون الإسلامية العظيمة - وقامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجهد وافر في دفع عجلة الفنون إلى الأمام حيث شجعت على إقامة المعارض واعطت جوائز للمشاركين .. وحينما عادت البعثات من الخارج - كان فيهم من تأثر بأسلوب التدريس واتجاهات الفنون وفيهم من احتفظ بمنهجه الأصلي مع الإخذ بالتطور وشيئا فشيئا تعمق الاتجاه للأخذ بشخصية خاصة للفن السعودي داخل الإطار الخليجي والعربي .. وفي الأعوام القادمة ستتعمق الشخصية أكثر في الاتجاه الفني .. ليعبر بصوت عن البيئة عن الحضارة وعن مراحل التقدم وعن النهضة والتفاعل مما يجعل الفنان قريبا من نضج الإنسان في التعبير عنه.



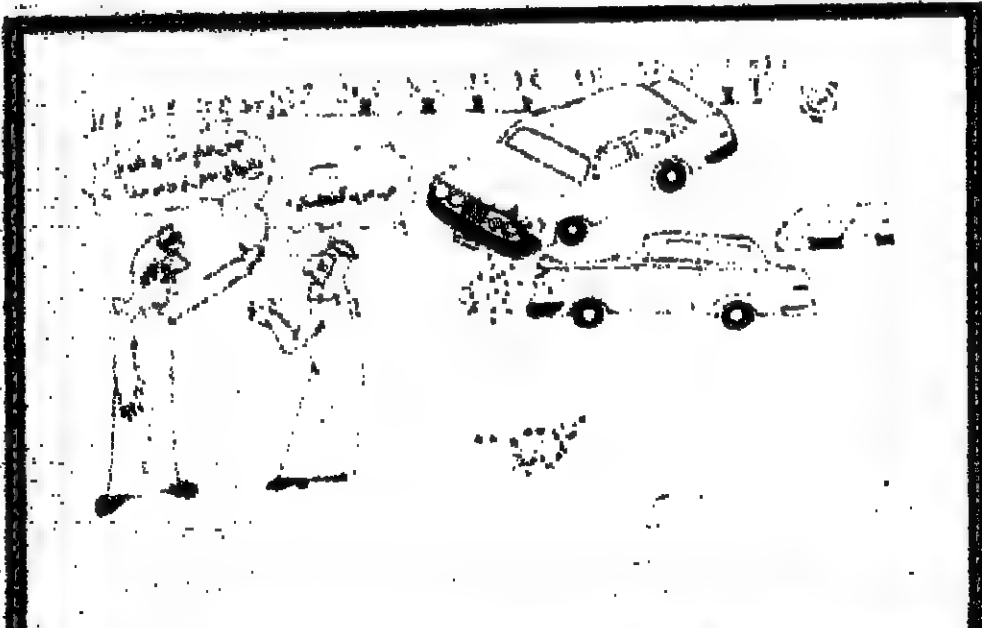
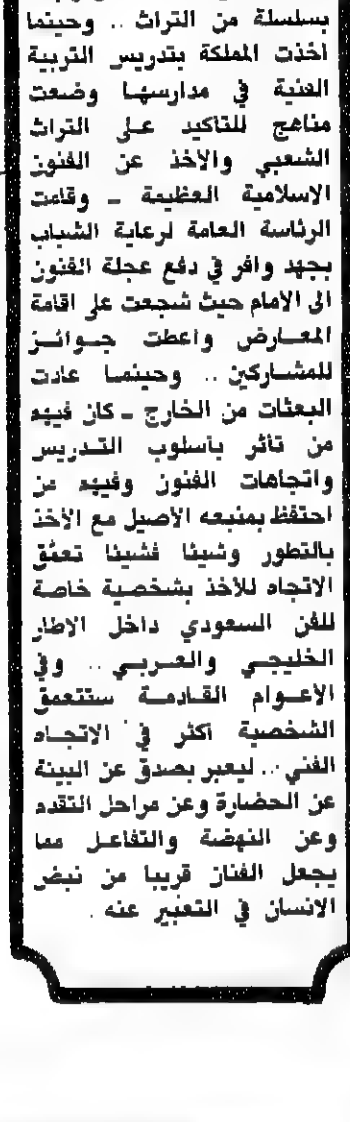
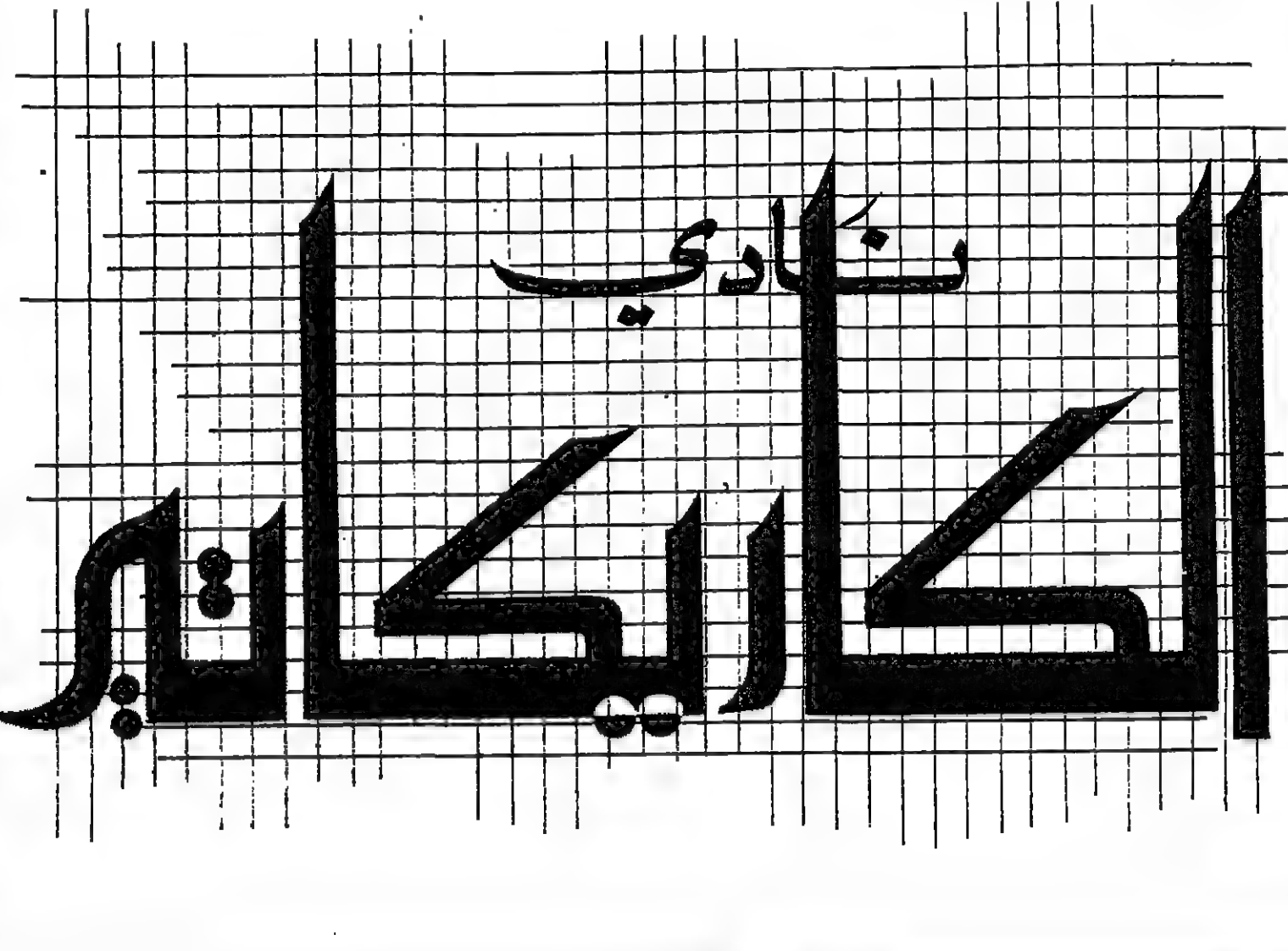
● الأخ عبد العزيز العنقري - جناح الطائرة يحتاج إلى أن يرى من أسفل فهي أعلى من المكان الذي اخترته للرسم - فسلم الطائرة يظهر كأنك تراه من الأمام وبذلك يجب أن ترى واجهة الطائرة وكذلك جناح الطائرة ثم يظهر مرتقعا



● الأخ / عبد الله البارقي - فكرة جيدة - الرسم هنا يحتاج إلى دراسة وبخاصة لترتيب اليد في الجسم وكيفية انثناءات الثوب مع حركة اليد والجزء الذي يرتفع يواجه الضوء أكثر والجزء الأسفل يكون أغمق وهكذا



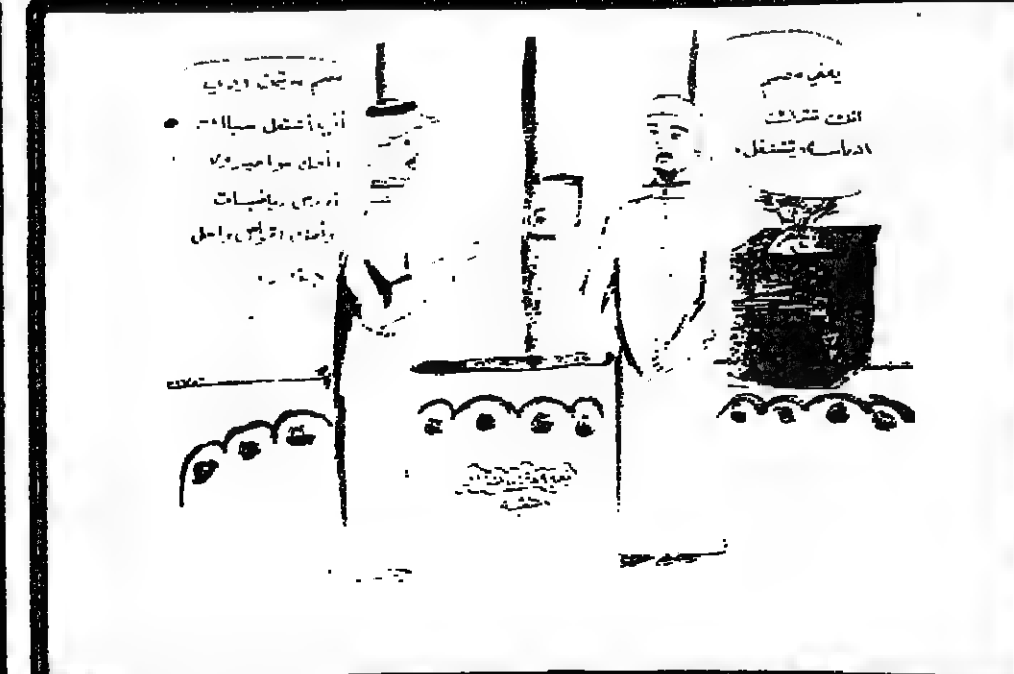
● الأخ فهد الخنفر - الفكرة جيدة - فالزوجة تحاول منع زوجها من الخروج لقيادة السيارة وهو متضيق .. ولكن الرسم لم يكن على مستوى الفكرة - ونحن ننشره للتشجيع ومحاولة تحسين الرسم بعد ذلك بالتعلم ووضع بعض الكتل ومحاولة رسمها



● الأخ / زكي عبد الوهاب عامر - هذا لا بأس به إلى أولئك الذين يسرعون وينجأون الإشارات ثم يعلقون بعدم الفهم - توزيع الوحدات من أشخاص وسيارات ورسوب عن منسق داخل التكوين

● الأخ / عبد اللطيف المهيني - الكاريكاتير هنا يدل على جهل البعض بفائدة حزام الأمان في السيارة وحصر راعي السيارة على ربط أحزمة الأمان - ولذلك فهو يعد شخصاً ويوضح الخط للآخر في نفس الوقت وهذا من نجاح الكاريكاتير

● الأخ / حسن الحربي عاقل جدا هذا الرجل الذي يصمم على ألا يبرح مكانه إلا في الوقت السليم بإضاءة الإشارة اللون الأخضر له - حاول بعد ذلك أن يكون رسماً كبيراً وكذلك التعليل حتى تسهل قراءته



● الأخ / محمد وعاء - الفكرة جيدة ولكن طريقة الرسم والافتقار جيدة - ولولا أنك نظرت في الرسم والافتقار أصبحت في مستوى الفن الرفيع ولاخذت فرصة أحسن

● الأخ / سعود العتيبي - هذا ممتاز لبعض التصرفات العربية عليا وعلى تقليدنا وعقيدتنا - مرعد المحاولة في اظهار الحركة إلا أنك يجب أن تحاول دراسة نسب الجسم وكيفية الحركة

● الأخ / مكيعة عثمان المنيذ - فكرة جيدة أن يتعلم الشباب المهن الحرة كالتجارة والكهرباء والميكانيكا والمعمار - فهذه المهن من الأعمال التي تساهم في بناء الدولة وهي مهن محترمة تدن دخولها مرتفعة جداً



# الدكتور عباس عجلان من مؤسوبي هذا العصر



بقلم : الدكتور زين الخوسكي  
الاستاذ المساعد بتربية الطفلة

ما زالت حياتنا الثقافية في عالمنا العربي بخير... فالسعادة تغمر نفسك حينما تقف امام موهبة امجدنا عجلان... قد فرضت عليك وصاحب موهبة اليوم امجدنا عجلان... والدكتور عباس عجلان وهو شاعر واديب ونقاد وبلاغي ولغوي اكايمي المنهج يجمع الى خفة الظل والذكاء النافذ سرعة اليدوية... اذا جلست اليه احسنت انك امام موسوعة ادبية تاريخية نقدية بلاغية نحوية... يتحدث اليك في كل شيء طلق اللسان لا متعلما مستادا الى التاريخ فيها يعرض ويقول يقتكم ببساطة ويشدك يسر ويلفت نظرك بعمق... عرفته قارئا جيدا للقرآن الكريم وحافظا له... ملها باصول القراءة وقواعد التجويد... مستوعبا للادب القديم بجميع عصوره من الجاهلية الى العثمانية... الادب الحديث وفنونه المختلفة فهو بارع فيه ولا منازع في ذلك وتشهد له مقالاته وندواته ولقاءاته وأشعاره ودواوينه وكتابه.

وسوف نعرض له من خلال :

## مناقشاته ومحاضراته العامة

انه التي محاضرة بتادي جدة الابي في العام الهجري المضي ١٤٠٦هـ وكان موضوعها «الرافعي ادبه وعلمه»، وكانت محاضرة مرتجلة فخرها حشد كبير من كبار اديبه وشعراء ونقاد وفكرية المملكة العربية السعودية... ولم كانت لفته شيقة ورائعة في هذه المحاضرة التي استغرقت اكثر من ساعتين ظلت المناقشات الساخنة بعدا لفترة طويلة... انه التي عدة محاضرات على مستوى كبرى بجمهورية مصر العربية انكر منها محاضرة الشهيرة عن «مفاهيم العقاد ادبية وفكرية ارتجلها صاحبنا مدعما كل ما قاله بالوثائق والوثائق... محاضراته العامة حول كتابه دراسات في الحديث النبوي» مناقشتها لشعراء ميدانهم الاتصاري واسماعيل علقاب واحد فضل شليل... وانكر انه ناقش ديوانا للشاعر شليل وكان للديوان مضطوبا فكانت له عليه ملاحظات اخذ بها الشاعر قبل ان يطبع ديوانه... انه تبه الناس الى موهبة القصص سعيد سالم فهو اول اديب كتب له مقدمة لغته موهبة موزة وكان سعيد سالم ناشئا حينها فاصبح سعيد سالم من اكبر كتّاب القصة في العالم العربي.

## في صالونات الادب

وفي الصالون الادبي للشاعر الاستاذ عجلان محمد باشراحيل كان لنا معه اكثر من لقاء ثري... فخره العديد من الاساتذة والشعراء بالملكة... وفي الاثنين للاستاذ عبدالمقصود خوجه وكان لقاء بمناسبة تكريم الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة مكة المكرمة وقد ارتجل صاحبنا في الجلس سبعة ابيات ثلث اعجاب جميع الحاضرين... وانكر انه كان احد رواد صالون العقاد الادبي حيث كان دائم الاتصال بالعقاد وكان عجلان حينها في مقتبل حياته الادبية.

## مؤلفاته وتحليلاته الادبية

- ١- الهجاء الجاهلي
  - ٢- عناصر الابداع الفني في شعر الاعشى
  - ٣- الاسلام في ادب الرافعي
  - ٤- الرافعي ادبه ومعه
  - ٥- المخطوطات والنقوش
  - ٦- دراسات في الحديث النبوي
  - ٧- دراسات في الشعر العربي
  - ٨- النبا ديوان شعر
  - ٩- مقدمات في النقد الادبي
- وعلى أية حال فعباس عجلان اديب موهوب ادى فيه الرواية الموسيقي وهو استاذ جامعي مطلع وواعد... ما لمسته فيه سعة الاقبي العلمي فاذكر على سبيل المثال انني او احد الجالسين معه اذا ما سألناه عن شاعر مقفود وجننا عنده الاجابة الشافية واذا بنا قد تعرفنا عن هوية وشعر من نسال عنه... وفق انه اديبا واكثر من امثاله اثره للفننا العربية وتدعينا لاصلها على مدى التاريخ... واه المستعان.

# الحكوى الناقد صلاح فضل وحديث حول وضع الشعر والفن في عالمنا اليوم :

## ما قبل اللغة في تاريخ الانسانية هو ما قبل الانسانية

### الشعر هو الفن الذي ينمي الانسانية لأقصى مداها

لغة الشعر أشبه بقطعة الكريستال  
اللغة في الشعر تختزن عالين معا في نفس الوقت  
لابد من رفع درجة كفاءة التلقي الشعري بالتذوق والفهم

الحديث مع الاستاذ الدكتور الناقد صلاح فضل عميد معهد النقد الادبي باكاليمية الفنون بالقاهرة كان في مدينة الاسكندرية وكان بالتحديد حول قصصيتين في «الشعاع ومرايا الصدى» والقصصيتين للصديق الشاعر محمود عبدالمصمد زكريا فزريق وهكذا تتقوى ولكن الحديث هنا على صحتي ادب وثقافة الجزيرة ان يكون حول هذه القصصتين التي دعي تأقنا لمناقشتها لعدة اعتبارات من أهمها انه لكي نثبت ما دار حول هذه القصصتين من تعليقات نقدية متقنة او مخالفة لا بد من نشر هذه القصصتين واعتقد ان المساحة المتاحة ان تقي بهذا الغرض لذا سينصب حديثنا عن هذه الندوة وهذا اللقاء النقدي على المقدمة الهامة التي طرحها ناقدا الكبر قبل الولوج الى عالم القصصتين الأربع والتي كانت حول ما هو الشعر؟ وما هو وضع الشعر ووضعه الفن في عالمنا اليوم وهو ما يهنا في هذا اللقاء النقدي الهام.

قال د. صلاح فضل في بداية حديثه : ان الانسان بطبيعته دائما يحمل في طياته مستويين المستوي الشعري والمستوي الاثباتي وهو عندما يسير كيانا متكامل بين المستويين فانه يصنع ويبدع تجربة تتسم بالاستمرار الحضاري ، في هذا الاستمرار الحضاري يعتمد ايضا على ركيزتين محاليتين هما العلم والفن ، والحياة العلمية تضفي في خط متصاعد، منتظم اكتسب كل يوم معرفة جديدة ويكتشف افقا لم يتكشف من قبل في الانسان وفي الكون اما حياة الفن فهي تضفي في طريق مركب مختلف عن ذلك ، كشوفا لا تنضب على الفجر او على مسطحات الحياة الخارجية وانما تنصب على نفس الانسان والفن هو الذي يكتشف لنا انفسنا ، اما العلم فيتمتع على تنمية الذاكرة المعرفية يخزن معلومات ليوفر الانسان كل شيء عما حوله ، اما الفن فيتمتع على اساس اخر هو تنمية الذاكرة البشرية لهذا الانسان وتنمية الذاكرة الشعرية التي يفتن فيها الانسان وتجريته لا بد ان تتكرر على اساس متين واعتقد ان الفنانين الذين يمتلكون حاسة التوجيه ، الذين لم يفقدوا بوصلتهم الموهبة اعتقد ان مثل هؤلاء الفنانين لابد ان يشاروا في تجربتهم الفنية ثلاثة عناصر جوهرية تسم المسيرة العلمية ولا تتناقص معها ولا تغيبا فالفنان في العصر الحديث ان لم يؤمن بدور العقل فقد غرقت في التوجه ، وهذه مسألة في غاية الاهمية لانه يرتبط عليها ان يكون الفن اكلاما وتوجيها على مستوى اللاشعور لرسالة العلم على مستوى الذاكرة المعرفية.

## ما هو الشعر؟

ما هو الشعر؟ احبنا يجدر بنا ان نتساءل اسئلة سلجية ، ولكننا اساسية لكي نذكر الاصول... الشعر خاصية الاولى بين الفنون هو انه يركز على اهم اكتشاف معرفي ايركتي البشري في عصره الطويل وهو اللغة وما قبل اللغة في تاريخ الانسانية هو ما قبل الانسان منذ ان تعلم ادم الاسماء ، الشعر انسانا منذ ان عرف اللغة بدأ تاريخ الانسانية ، ان يمكن ان نقول ان الشعر هو الفن الذي ينمي الانسانية الانسانية لاقصى مداها عندما يتكرر على اعادة القدرة الخلاقة للغة التي بدأ الانسان بها يصبح انسانا.

## كيف نتعرف على لغة الشعر؟

كيف ان نتعرف على لغة الشعر؟ كيف يمكن لنا عند قراءتنا القصيدة ما ان نتبين ادعى ما فيها من شعر؟ لم ايسر السبل الى ذلك ان نضع عدة مقاييس بسيطة في الاعتبار جميعا حتى ندرك قيمة الاداء الشعري المقاس الاول هو ان تبتا لطبيعة اللغة فان الشعر لا يمكن ان يفهم الا بالتعبير القريب المباشر للاشياء عندئذ لا يصبح شعرا ولكن الشعر دائما ينحو الى التعبير غير المباشر انه لا يوجد اللغة بل يوجد خلقا مرة اخرى ، واما يقال ان مشكلة الشعر الحقيقية التي تتصل بتاريخه من الفنون الاخرى ان اللغة الفنية المستخدمة ليس لها معنى الا في وجود ذلك الفن ، فالقول ليس له معنى الا في وجود اللوحة والصوت والبصيرة الموسيقي وهكذا اما الشعر فانه يستخدم الكلمات المنسجمة المستعملة للتعبير احيانا بها هي نفسها - بالرغم من استعمالها - بضمها في نسق جديد يفسحها معنى شعريا خلافا لما كانت عليه في استعمالها الاول انها مهمة اشق واصعب بالبصيرة للشاعر لانه يعمل او

### الأدب المحلي في اسبوع

خالد احمد اليوسف

١٤٠٧ هـ من ١٣  
■ النجدي ، حسن احمد (تكري) ١  
المجلة العربية من ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٧)

### الشعر - الدراسات والنقد

■ التليبي ، شاكدر (شيء) من كلمات :  
رياح اللواتع الجديدة : دراسة لديوان  
علي (مسيحي) الشرق الاوسط  
١٣ (١٩٨٧/٦/٧)

### القصة القصيرة والرواية

■ باخشوين ، عياد (في للوحة التي  
تحتوي ١٠٠) البلمة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ من ٦-٦٠  
■ الشفاعة ، محمد المنصور (قالت انها

١٤٠٧ هـ من ١٣  
■ (الحب) المجلة العربية من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٢٢  
■ ابن حسين ، محمد بن سعد (رحيل  
الطائر الشاذي) ١) الخبوة ، ع ٨٥٩٢ (شوال ١٤٠٧ هـ من ١٠  
■ الضميري ، عياد (عاصف للشوق)  
المجلة العربية من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٧٧  
■ الخطراوي ، محمد العبد (الاشطال)  
المجلة ، ٩٥٨ ع ١٤٠٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٥٧  
■ الصويغ ، محمد حمد (لولا) المجلة  
العربية من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ١٠١  
■ عبد الرحمن ، سامية (تضي السنن)  
البلمة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ من ١٢  
■ العريش ، صالح ابراهيم  
(تجنية) ١٠٠) المجلة العربية من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٨٤  
■ العيسى ، مكي عبد العزيز (بصيص)  
المجلة العربية من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ٥٥  
■ فقي ، محمد حسن (مو... وفي) ١٢  
الرياض ، ع ٨٩٧٧ (١٥ شوال ١٤٠٧ هـ من ١٢)

### الادب - الدراسات والنقد

■ القريشي ، عالي سرجان (وقفة نقدية مع  
اصوات في المصدين ٩٥٠٠ ، ٩٥٤  
البلمة ع ٩٥٨ (١٤ شوال ١٤٠٧ هـ من ٦٧-٦٩)

### التراجم والمذكرات الذاتية

■ السنوسي ، محمد علي (بقايا تذكيات)  
اعدا محمد الويل ، الجزيرة ، عدد  
٥٣٧ (١٦ شوال ١٤٠٧ هـ من ٤-٥  
■ القريشي ، عياد حمد (قوس ترح :  
رحلة عبر الايام) المجلة العربية  
من ١١ ع ١١٧ (شوال ١٤٠٧ هـ من ١٧

### الشعر

■ بيهان ، احمد عياد (دقيق الشعر)  
البلاد ع ٨٥٨٧ (١٠ شوال ١٤٠٧ هـ من ٥  
■ توفيق ، يحيى حسن (مصرخة  
غريقت) ١) الشرق الاوسط  
(١٩٨٧/٦/٧) من ١٣ (العبد

# رؤى وآفاق

## طعنة مسهر في رانية عامر

نهضت طعنة مسهر بن يزيد الحارثي برؤية عاصر بين الخليل العامري بحيث شغقت القصيدة في الشعر الجيد ، والقصيدة مؤثرة ، فمن يقرأها أو يستمع اليها يشترك الشاعر في حربه ويتكلم لاله لان الحزن البهيم في القصيدة يتعصر القلب استعصارا ويبرر الدمع مدرارا وكيف لا يتكلم القاريه ويشترك منته القصيدة على فارس مشهور ويصل مغوار وزعيم بلا منازع في قبيلة اصيله الحزن بسبب فقد عينه التي نالها روح مسهر بن يزيد الحارثي في معركة مشهورة بين الحسين فاسل مامها ، وعلى اثر ذلك دخل الفارس من جواده المرتق وضا على راحته ، وكانت تلك اللحظة في الحد الفاصل في معركة عظيمة ، فلم تتصبر عامر ولم تحزن عامر بن الخليل الفارس في المصارع التي خلفها على الرغم مما عرّبه في قصيدته من كثرة عدد خصمه الفارس عامر وان كان الفارس قد استقر في لونه ان انتصار قومه على اعداء من الامم العبيدة المثال ، يصور بلاده وصبر جواده المرتق قبل طعنة في لوله :

ولم يدع الحزن المزدوق التي اكثره شبيهه فيل للروح كروا المشكر  
إذا انور من وقع الزمان وجرت  
وقلت له ارجع فملا غير محسوس  
والبياتنه ان الفارس خرابية  
على ملك مسلم بين عشره فحين  
الست تروى ارماملهم في شمرها

واتت حصان ماجد العرق فاصبر  
ويصل به الزهر الجليل والصبيرة  
العلمى يغير من ذلك في لوله :

لقد ضلح في الوجه طعنة مسهر  
فليس القلي ان كنت اعور عاقرا  
جيتا فما عذري لدى كل محضر

الصدق يصاحب افكار  
الشاعر البهيم في ابياته وهو مدق  
يطاق الواقع الذي عايشه الشاعر في  
حياته ومنها خوض المصارع فحين  
لتجاوز الحقيقة اذا قلنا ان تديره  
من له سبب في قبه في لوله (كذ  
شان من الوجه طعنة مسهر من  
اقبل ما عر به الشعراء عما ينتج  
في تقويمه على عامر قبل لحظة  
من لوله في القصيدة وان صاحبها من  
احرار قومه ، وقد اصبح شيئا بعد  
ذلك بعد ان كان زينا ، ثم ان الشاعر  
يبرع بما في نفسه بصديق واضح في  
لعله : فليس القلي ان كنت اعور  
فانراه بعد احدى ان تلقى صفات  
اظم على صفات الخبيث ان لم لا  
الذين في نفس فارس له ملاحم وتار  
عند كل قبيلة ، فهو يشتم لروية  
نجد في مرابعها ولا يكون ذلك إلا  
بالقود عن تلك البلاد ، وطعنة مسهر  
تد من رغبته ، انها طعنة انتجبت  
كثير من قصيدة ولكن أهمها هذه  
الرائية التي يتوارف فيها صدق  
الشاعر ، فهو بدوي عريق في قول  
الحقائق ، فقل من الصدق الفني  
على الرغم من مصاحبه في الخيال  
المثير للقاريه والمستمع ، فالصدق  
الذي قد يتقدم احيانا على الصدق  
الطبيعي الواقع اذا احسن الشاعر  
الاقبال في لولمه ، ولكن عامر بن  
الطويل من الشعراء الذين يقل  
صدمع ذلك النوع من الصدق

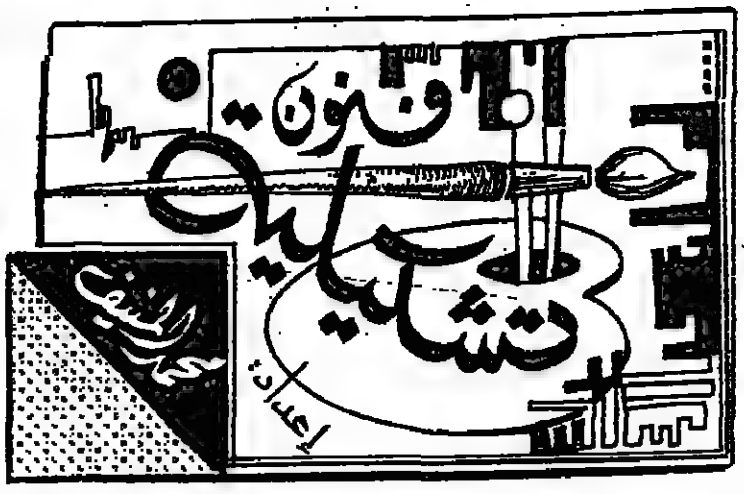
وصدته الحقيقي الذي نص به في  
رائية لذلك انه مؤثر ، فالقصيدة  
من اشهر قصائد الشاعر ، ويصور  
الشاعر ما ينتج في نفسه بمرارة  
واي في قوله :

القول لنفس لا يجاد بظلمتها  
لقل لسراج اثنى غير مقصر  
فلو كان جمعا مقلتا لم يبرزنا  
ولكن انفسنا اسيرة ذات ملخص

هذا هو الصدق المريح للشاعر ،  
فهو بدوي اثر في حياة الصحراء ،  
لا يعرف الاكثار والادعاء الباطل ،

يقول ما في نفسه ويظهرها في ضميره  
ويرتاح اكيرا عندما يمس انه افرغ  
سالي نفسه من الامم في هذه  
القصيدة .





## الفنون السعودية تنطلق من جذور ضاربة في التاريخ

فيصل بن محمد



لزال معرض الفن السعودي المعاصر المقام في تركيا ينتقل من مدينة الى اخرى حيث يقام حاليا في مدينة «انقرة» ويصير هذا المعرض روضة خضراء رائدة للتعريف بالمعالم الثقافية والفنية بالملكة وتأكيدا للعلاقات الثقافية بين البلدين. فقد نوه صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمقر الرياض والوفد المرافق له بـ «بين شعبي الملكة و تركيا الشقيقتين الممتدة عبر اقدم العصور».

وقال سموه في كلمة تقديمية في دليل معرض الفن السعودي المعاصر المقام حاليا في انقرة بطريق فيل في وانا اقدم لهذا المعرض ان اتقل تحية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز والوفد المرافق له بـ «بين شعبي الملكة و تركيا الشقيقتين الممتدة عبر اقدم العصور».

مجال العلاقات الدولية ومساهمة في بناء صرح الحضارة الحديثة بين البلدين الشقيقتين بصفة خاصة والبلدان الإسلامية بصفة عامة.

واضاف سموه يقول ان هذه الاعمال الفنية التي تشمل بعض النماذج من الفن التشكيلي السعودي ورسوم الأطفال والمصنوعات التقليدية الشعبية التي تتميز بها التراث السعودي قد عبرت بصدق عن امتزاج الماضي بالحاضر وبالحياة والتقاليد في المملكة والممارس المعاصر المتميز بالتصوير والفن في الزخارف التي ابدعها الانسان السعودي بطرته واستمدت هذه الفنون عناصرها ومفوماتها من التراث الشعبي الاصلي للمملكة والتراث الاسلامي العظيم الذي زخرت به الحضارة الاسلامية.

### برقية تشكيلة

المكتوب صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب... ان متابعكم لتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب في دعوة الفنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض الدولي بمطابقة الدعم المعنوي المتواصل وتبنيهم على العمل ومواكبة الجديد في الداخل والخارج... نبينا عن فنانينا الملكة التشكيليين وسيرنا ونحن من ورائكم في تحقيق طموح وأمال هذا الوطن الغالي.

● بالية (١): النقد بين الأساس والتقدير... لعل من أهم عوامل الاستمرارية في النجاح لأي عمل فني بارز ان يكون هناك أسلوب نقدي ناجح أيضا من أجل الوصول إلى أعلى مستويات الجودة والاتقان في ذلك العمل.

وتختلف أساليب النقد باختلاف المستويات الذاتية الشخصية للأفراد والعلاقة الوظيفية كونها مدفوعة التكليف أم تابعة من المحاسن الذاتي والفيرة على مستقبل الجانب الإبداعي المراد تقديمه للمجتمع.

هناك من يحاول ان يجد سبيلا غير منطقي للوصول إلى مرحلة النقد الفني الواضح. وهو في قرارة نفسه يعتبر ان ذلك النقد تابع من غيرته وخوفه على هذا الجانب من الإبداع. وللحقيقة فمسألة ممارسة النقد الفني ليست بالشيء الصعب معارسته فالتعلم آلة مطبوعة يمكن توجيهها فتتصاع تحت ضغط الأوامر. ولكن الصعب في ذلك هو ما يخلفه هذا القلم من مداد...

وهنا يتنحى النقد ونضج الحدود بين أساس النقد وبين النظر في النقد... فلا يمكن اعتبار من يطرح آراء ذات أهواء شخصية أو امتدادات نفسية قد تعالج ما بداخله فقط دون غيره من الأمور. أقول لا يمكن اعتبار ذلك نقدا... بل يدخل في قائمة التنظير... لأن النقد في الواقع يمكن مبدئي على أسس صادقة في التمييز والتناقض وصادقة في المفهوم العام. أما التنظير فكما قلت سابقا بأنه مبني على الأهواء والآراء الذاتية. وهذا الفرق بين النقد والتنظير.

● بالية (٢): التطبيق ودور الفنان... عبارة عاجلة قراتها في عدد من أعداد إحدى الصحف المحلية تناوبت جوانب عديدة من جوانب معرض الملكة بين الأسس واليوم في القاهرة وتلك العبارة جاءت ضمن مشاهدات الصحفي الذي كتب عن المعرض فورود عبارة: أحد الفنانين التشكيليين المصيرين استغل زاوية من زوايا المعرض والتي تحكي جليا عن اهتمام أبناء البلدية بتربية الصور لأحضر الوانه ولوحته

● لكنني أرى زخارف محلية محشورة في اللوحة... انهم الاجانب... هكذا يتم تسويق الاعمال... لا اعتقد بان ذلك يخسر في الفن!... اعتقد ذلك... ولكن الفن العربي... لماذا تكرر... اعتقد... اعتقد ليس لديك رأي!... لان المفاهيم الآن اختلفت... وكيف!... لا ترى ان الغرب اصبحوا يرسمون مواضيعنا للترويج والبيع... وان فنانينا اصبحوا يحاكون الغرب في اساليبهم والوانهم... بل. ولكن هل هذه هي المشكلة!... نعم هذا المشكلة. فالأناجيب اختلفت وغير ذلك... ليس هناك رأي آخر!... خلافا... فهذا الرأي يكفي.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر على ارضية بيضاء امام مجموعة من المشاهدين... فسوف نسمع الاجابة منهم من يقول انها تعبر عن الدماء وقد تكون قضية من قضايا العرب والمسلمين ومنهم من يقول انها وردة حمراء تملأ حبيوة ومنهم من لا يجد لها تعبيرا ويقول انها تعبر عن إشارة للخطر... وهذا كل من بقعة من اللون الاحمر.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

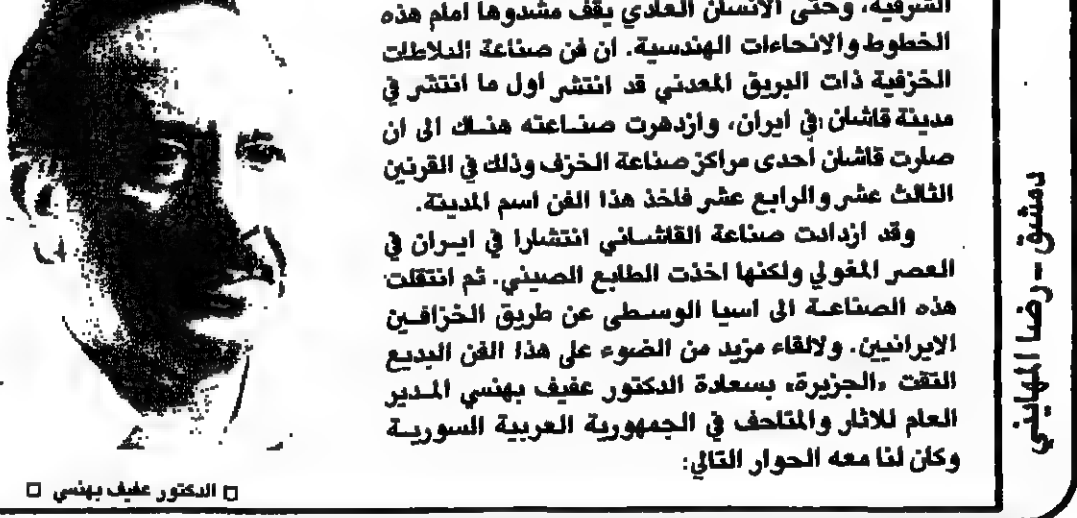
● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

● لكن ماذا عن اي بقعة من اللون الاحمر عند الفنان التشكيلي... انها تعني اشياء كثيرة لرويتها لها من زاوية جمالية ولكن بعد ان يداعبها موشوش قد تعني معناها.

## الأسواق التي تزين مباني دمشق ومساجدها لا تحمل أسماء صانعيها

نحن لا نجزم بأن هذا الفن قد اندثر ولكن..



ان لهذا الفن عبق خاص به يشغله ذواق الزخرفة الشرقية، وحتى الانسان العادي يقف مشدوها امام هذه الخطوط والاشكال الهندسية. ان فن صناعة البلاطات الخزفية ذات البريق المعدي قد انتشر اول ما انتشر في مدينة قاشان في إيران، وازدهرت صناعته هناك الى ان صارت قاشان إحدى مراكز صناعة الخزف وذلك في القرن الثالث عشر والرابع عشر فلقد هذا الفن اسم المدينة.

وقد ازدهرت صناعة القاشاني انتشارا في إيران في العصر الغوي ولكنها اخذت الطابع الصيني. ثم انتقلت هذه الصناعة الى اسيا الوسطى عن طريق الخزافين الإيرانيين. ولقاء مزيد من الضوء على هذا الفن البديع النقت «الجزيرة» وسعادة الدكتور عفيف بهنسي المدير العام للآثار والمتاحف في الجمهورية العربية السورية ولكن لنا معه الحوار التالي:

هل لكم ان تعطينا فكرة عن ازدهار هذا الفن في دمشق؟

ان وجود الاواني الخزفية في عدة اماكن في مدينة دمشق والمصادفة الى انقراض قديمة، يؤكد على قدم هذا الفن. وهذه الاواني الخزفية التي تغطي جدران المساجد والمدارس القديمة، التي صنعت في دمشق، وانتال موجودة في اماكنها، وبقيت منها فقد وضاع بسبب زوال المنشآت التي تزين بهذه الاواني. لقد ازدهرت هذه الصناعة في الفترة ما بين القرن الثاني عشر والرابع عشر حتى اجتياح ثيودوركان دمشق عام ١٢٠٠م ومصادرة الخزافين المتأثرين وارسالهم الى سمرقند. واستمرت ازدهارها في القرنين الخامس عشر والسادس عشر.

كما كان الرسم على الاواني فنا رائجا ويزدهر دائما على الرسم على البلاطات، حيث كانت المصانع منتشرة على اطراف مدينة دمشق وقد عثر على عدد كبير من الاواني الخزفية التي تزين مساحاتها الى مشاغل دمشقية وهي موجودة في المتاحف والمقتنيات الخاصة.

لقد كان ثمة من يطن الاواني الخزفية التي انتشر استعمالها في العصر العباسي، هي من مستوردات تركيا، وبخاصة ازنيك، المدينة التي اشتهرت برزالت بهذه الصناعة، وكان من نتائجها كليات ضخمة من الاواني التي توزعت

## رجاء لجمعية الثقافة والفنون : وقفة وفاء للزامل

الشاعر والفنان والانيب عبدالله العلي الزامل الذي فجعتنا بخبر وفاته منذ أيام... كان حديث التشكيليين لعرفهم به كأحد المبدعين في مختلف شروب الفن والادب ومنها الفن التشكيلي وقد تكون هذه الورقة غير معروفة عند الكثير الا ان التقاني به ميرجه انه في اكثر من مرة حيث كان يحدثني عن انتاجه ويروي لي ملحا لزيارة مرسمة في منزله ولكن

إهداء الفن التشكيلي  
تقدم لكم  
مؤسسة خزامي بالرام  
الكتاب  
عبد الرحمن الزامل  
شرطه  
سنة انتاج الوراء الأفضر  
كلمات  
على القوطات  
اننا على يقين من أنه سوف  
ينال رضاكم اطباءه من:-  
كل التوزيع بالرام (استديو الضواحي) ت/ ٤٨٩٤٨٣١  
والوكيل بالضم (تسجيلات راشد لعنيزه)  
عبدالله العلي الزامل  
أبو عمار الزامل  
والشرط رقم ٣، ٤ على الزامل

البيضة في ١٨هـ

هكذا منته الأمل

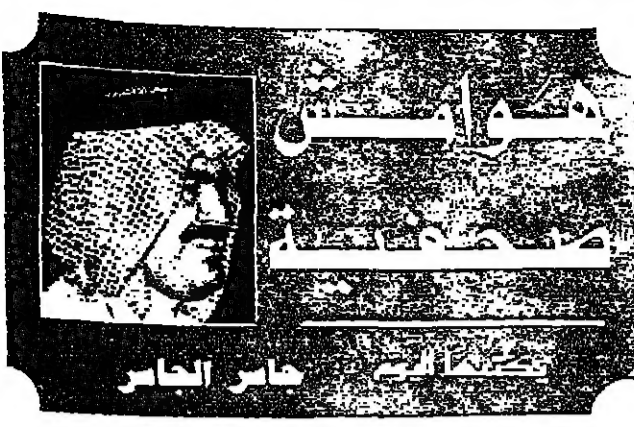












أوراق تجمعها ثلاثة هروف

منى النفس ان يجد الانسان نفسه وسط الحنين، ويشعر بمحبة الناس له وتفاعله مع افراحه الى حد الامتزاج، ولقد عشت هذه اللحظات بل لنقل اوقات غمرتني فيها موجات السعادة حتى الشفلة.

في الخفجي المدينة الهادئة التي تحمل اكثر من اسم ومعنى فهي المدينة الحدودية.. المدينة الساحلية.. احدى مدن البترول.. مدينة المجتمع الواحد المتحاب.

في الخفجي حرارة محبة الناس لبعضهم البعض.. حرارة البترول ووجع الصحراء.. تدفق عواطفهم تدفق ينابيع الخير وامواج البحر التي تعانق مياه سواحل المدينة الهادئة الحاملة.

في الخفجي تشعر انك تعرف اهلها وتعيش معهم منذ زمن طويل لا تحتاج سوى دقائق حتى تتدمج معهم ويندمجوا معك.. شيوخهم.. وشبابهم.. وحتى اطفالهم.. تجد انسا والفة الصغرة.. والخفجي ليست بصغيرة مثلما هي ايضا ليست بالكبيرة.. اقول اذا كان من طبيعة المدن الصغيرة الهدوء والتكافل ومعرفة كل أسرة للأسرة الاخرى.. فان الخفجي تختزن كل هذا وتزيد عليه الوداعة.. طبيعة سكان مدن الساحل.. والهدوء سمة مدن الصحراء فتعزج بين الانتمى وتعكس ذلك على سلوكيات اهلها الطيبين الذين لا يمل احد الاقامة بين ظهرانيتهم ولا يجب ان يفارقهم.

تلك الخفجي لؤلؤة من لآلئ مدن المملكة الزاهرة تنمو وتتوسع.. وتزداد محبة اهلها وطيبتهم الدائمة المتجددة كجدد المدينة نفسها التي تتسع وتتوسع وتمتد من ساحل البحر حتى عمق الصحراء.

نمر مرود الكرام على العديد من الحقائق والبيدييات الكونية التي لا تأخذ منا اي جهد لو تمعنا معنى ومغزى وجود الحقيقة الماثلة امامنا كل لحظة.

اشكالية الابداع والغموض هل هي بديهية تلازم الضدين..

معدلة اصطنعتها المبدعون من الكتاب للهروب من المواجهة الصريحة لما يتناولونه من مواضيع وقضايا مستترين او مختفين وراء الغموض لا يصال افكارهم للمتقين، ولنقل الابحار في ثنايا امواج الابداء ضمن غلالات الغموض في توليفية فنية تقسح المجال واسعا للتعبير بصدق لا يحده عوائق الصدام المباشر لواقعية اللغة.

هذا التفسير الذي يبرز بين الفينة والاخرى لا يعتبر هروبا من المبدعين لابرار مواهبهم الفنية بل هو في حد ذاته اسلوب فني وضعه المبدعون اديهم عليه ليتيح لهم مجالا واسعا لابرار مواهبهم، الا انه في الوقت نفسه يخرج عن هدفه او مهمته اذا ما تمادى المبدعون في التوغل في متاهاته، ذلك لان الاطفال في الغموض يطمس الحقيقة ويشوه الفكرة ويضيع المتلقي في متاهات هو في غنى عنها.

هوامش الغد لـ ابراهيم التركي وحديث عن دين حرفة الادب ومسؤولية: انتماء.

لماذا لا يقتنع صندوق التنمية بهذه المبررات

عزيرتي الجزيرة.. سبق ان عثت على موضوع المطالبة بموافقة صندوق التنمية العقاري على السماح بنقل القرض الى ارض قريبة كما كان معمول به سابقا لما في ذلك من التسهيل على المواطنين الذين استقلموا اخيرا من قروض الصندوق العقاري لبناء مساكن خاصة.. ولم اقرأ ذلك التعقيب لعله بسبب عدم الاقتناع به او انه سيأخذ دوره في النشر.

وحيث ان الكاتب عبد الرحمن السماري قد اعاد الكتابة على هذا الموضوع في عدد الجزيرة رقم ٣٧٧ بتاريخ ١٨/٧/١٤٠٧ هـ في زاوية «مستقبل» مشيرا الى نقاط من اهمها:

١- ان نقل القرض من ارض الى ارض يادام للمالك واحدا هي مشكلة

تعاين منها الافلا.. ٢- ان الأرض التي قد طلب الاقتراض فيها بعيدة عن المرافق والخدمات المختلفة.. ٣- ما المانع من نقل القرض الى الأرض الجديدة التي تقع وسط الخدمة.. ٤- ان هذا الأمر يوفر على الجهات المختلفة مشاق مطالية مؤلا فيما اذا بنوا بعيدا عن الخدمة.. ٥- ان هذا النظام معمول به في بداية الأمر ويمكن ان يوافق نقل القرض حيث شاء.

وبعد نقل هذه النقاط المهمة أحب ان اضيف الى ما طرحه الكاتب عبد الرحمن السماري بشأن نقل القرض من الأرض السابقة الى أرض قريبة من الخدمات اضيف هذه الاشياء والحاجات الضرورية التي هي في صالح المواطن للمقترض «المستفيد»

مارأيكم في هذه الفكرة

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. تشابه المواضيع في صفحاتنا العزيزة ما هو الا اتاحة الفرصة للقراء لبدء آرائهم حول قضايا معينة ومن ضمن هذه القضايا مشكلة رمي الصحف او استخدامها في غير مايليد كسفرة للكل او ما في ذلك من الاستمارات الاخرى.

ناقش هذا الموضوع كل من الاخ دواس والاخ / عواد سليمان الجاسر ولكل منهما وجهة نظره في هذا الموضوع فالاخ دواس يطلب بوضع الصحف في صناديق مخصصة لها تابعة للبلدية كما هو الحال في عينة، والاخ / عواد الجاسر يدعو المؤسسات الصحفية للتصرف بالصحف والمجلات المقروءة، وهذه وجهات نظر طيبة لكلا الطرفين كتبت في العدد ٣٧٧ هـ انا هنا سناقش الموضوع استكمالا للاخوين فالصحف اليومية من الصعب جدا حفظها في المكتبة الخاصة لانها تحتاج الى عدد كبير من الدوابل الخاصة لحفظها ولذلك فحفظها الشخصي وبمبها مشكلة ولابد من التفكير جديا بطلها.. ولطني هنا سناقش فكرة اعتقد انها تستحق

أجل الترشيد مطلوب وجميل

عزيرتي الجزيرة.. تشبه مخلصه للجميع.. بعد.. فقد قرأت تعقبا موقفا للاخت سهر احمد بختوان (يحب ان نعلمه) الترشيد في (المباهاة) وذلك في صفحة عزيرتي الجزيرة في العدد رقم ٣٧١ بتاريخ ١٧/٧/١٤٠٧ هـ. ولقد كتبت الاخت سهر في موضوعها حروفا وكمات تمثل الواقع فليتنا نعيها ونصبرها بنظرة متفاتي واقعي بعيدا عن التقليد الذي أخذ به البعض. ولا شك اننا نتمتع بالخير في وقائنا في كل ما ذكر في مقالها ونعدي الى الترشيد في كل شيء والابتعاد عن كل مايدعو الى التذلل والمباهاة بطريقة او بخرى لما في ذلك من كرامة. وكنت اتمنى من الاخت سهر لو انها ركزت كثيرا على الترشيد والاسراف والمباهاة الناتجة والمنشقة في تصرفات اغلب بنات حواء تلك الفئة المولعة بما يسمى بالموضة وما افركا ما الموضة مما كان للفن الموصول لذلك وعمل طريقة (مكره) اياك لا يصل حتى ان الكثرة منهن - وللأسف الشديد - أصبح ينسب ويشتبه بقوة تحت هذا الاطار والمفهوم الخاطيء مستخذات من التفسير والاسراف والمباهاة هدفا مشهودا ويشتبهن انه هو السلم والطريق اليومي الى عالم الموضة.. ويحدث هذا الكثير من بنات حواء ولا اقل كليات منهن من يفتتن بهذا التصرف ويضن الامور في تصايفها ومنظورها للنظري.. وينتشر للاطلاع والمجيرة وقرائنها الخاضع واجتنب

عبد الرحمن عبيد الله العليط الرياض

هذا الاقتراح مطلوب دراسته

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبعد: اطلمت في ١٤٠٧/١٠/٦ هـ على احدى صفحات الجزيرة وفيها خبر تحت عنوان (مصادرة الاجهزة غير المصرح بها) وفي هذا الخبر يؤكد المصدر المسئول بوزارة البريد والهاتف على جميع المشتركين والذين يرغبون في استيراد اجهزة هواتف لاسلكية الى ضرورة التقدم للوزارة للحصول على الترخيص اللازم لهذه الاجهزة.

والغريب في هذا ان الوزارة اشترطت الا يتعدى مدى الجهاز ٣٠٠ م وهذا غير معقول ولا يناسب في اي حال من الاحوال لان الذي سيشتري هاتف لاسلكيا مضطرا الى ذلك لانه سيقله من حي يبعد به الهاتف الى حي ليس به هاتف وفي هذه الحالة من المؤكد ان المسافة بين هذين الحيين ستكون اكثر من ٣٠٠ م اذا نرجو من الوزارة لحد امريين اما زيادة المسافة او السماح للاحياء التي ليس بها هاتف بالهاتف السيار حتى توصل للوزارة الهاتف السلكي لهذا الحي والله الموفق.

عزيرة: احمد العبد العزيز المبارك

من أبرز أسباب عزوف الشباب عن الزواج

مشاور الحياة.. فيفتقر ليلاجا بالرد الفني الذي هو عنوان المقالة السابقة ان البنات تستكمل دراستها.. فيصاحب بصفة عاطفية لانه جواب مكان يتوقعه او يضطره على بل ومن جراء هذه الصدمة يتل يرفض الزواج من اخرى لسنوات عديدة لان طموحاتها انهارت فجأة واماله تهاوت امامه.. فيحدث تناقض في مشاعره فسلوكيا اعلوه امله بلانها الفتاة المناسبة له واليوم افضل منها وحتى وان وجد من هي خير منها.. فانه حتما سيرفض مبادا الزواج وهذا يظهر مشكلة عزوف الشباب عن الزواج وهو احد الاسباب المهمة وليس غلام المهور هو السبب الوحيد وليرفض لضعف امله بالزواج فانه قد يعيش مع الاخرى وهو يفكر في الاولى لماذا رفضت ايه عيب خلتي ينفرها منه فيتزوج على غير اقتناع ومع مرور الأيام قد تظهر مشكلة صغيرة في حياته القادمة فيفضنها ليتوب من زوجته هذه ويحدث الطلاق.. وهذه احدى اسباب الطلاق.

فلماذا لا تلتك الفتاة تعليمها وهي في ظل الحياة الزوجية.. وان خافت مثلا ان الزوج قد يرفضها امامها لماذا لا يكون هناك شرط في عقد الزواج بان تملك مسيرتها التعليمية وهي متزوجة.

تقريبها للاجيال القادمة لجل من

عزيرتي الصرخة ورسائل القتل

القراءة: علي عبدالله محي موسى - ابها.. حيدا لو ركزت على ناحية معينة مع الاختصار ان امكن فال فرصة مثيلة، وشكرا للملاحظات البناءة.

القراءة: غصن الوفاء - الرياض.. شكرا لمشاركتك تجاه الجزيرة.

القراءة: ميلوك الحميدان - الرياض.. نتفكك الرأي، املين ان تصنع الفن بالآخرين.

القراءة: براك عويوي العززي - الرياض.. نحن لانشر سوى التعقيبات على المواضيع المنشورة في الجزيرة.. وشكرا.

القراءة: صالح الحمالي - الرياض - القصيم.. شكرا لك ويانتك، والذي سيدد طريقة للنشر اذا كان صالحا.

القراءة: بدر بن عبد العزيز السليمان - الزاوي.. سامحك الله..

القراءة: ابراهيم العبد العزيز المختار - عزيرة.. لقد كتب عن هذا الموضوع ما فيه الكفاية ورحم الله كافة علمائنا وشكرا للملاحظات.

القراءة: محمد مصراع الشمري.. القضية تتعلق بدرجة الوعي وليس كما اشرت اليه وشكرا لك.

القراءة: عياد الصالح المصم - القصيم.. امر نسبي، خاضع لقاعدة مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ فما يصلح لشخص قد لا يصلح لغيره. ولا يجوز استعماله الا في اضياف الصديق.. باعتباره ان اخر الدواء الكي.. وشكرا.

القراءة: عياد الصالح المصم - القصيم.. امر نسبي، خاضع لقاعدة مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ فما يصلح لشخص قد لا يصلح لغيره. ولا يجوز استعماله الا في اضياف الصديق.. باعتباره ان اخر الدواء الكي.. وشكرا.





د. د. السلام لـ الجزيرة

## لا نية لاستبدال عيون القطط الحالية

كتب: محمد الصنيد  
أكد وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السليم انه لا نية لاستبدال عيون القطط الموجودة حالياً في طريق الرياض - سدير - لتقسيم السورج بعين بلاستيكية تلافياً لمشكلة انفجار اطارات السيارات على هذا الطريق.

وقال في تصريح خاص لـ الجزيرة ان الوزارة لم تتأكد الى الآن بالذليل القطر من ان عيون القطط في طريق الرياض سدير القسيم هي المسؤولة عن انفجار اطارات السيارات. وأضاف وكيل وزارة المواصلات

### مساحة للتفكير

#### تروا لفر

سعدت كثيراً بالقرار الذي أعلنه صاحب السمو الملكي الأمير لحد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية حول منع القليل دون من الصلابة والمقربين من السفر للخارج مغلوبين ومنع السورج هذا نتائج من جبي لثبات امتي وشككتي عليهم حيث ثبت من الدراسات ان هذه علاقة بين السفر الى الخارج وبين بعض الممارسات الخاطئة حيث يتلقى الإنسان منه بعض الافعال التي تتلصق من نقص الامانة . ويقتل انعدام او نقص الرقابة الذاتية . وفي غياب الضبط الاجتماعي والرقابة الاجتماعية من الأسرة والمجتمع وأجهزة الضبط الرسمية والأهلية . فتجد في دراسة أجريت على المتفاعلين للمخدرات ان نسبة ليست قليلة يدعوا تعاطي المخدرات لأول مرة خارج البلاد أثناء رحلة خاصة وبالأخص اذا كانوا بلا صفة من الأهل . فبعد من السبلحة الضرجية الذي انصر الى الصغيرة امر مطلوب . ولا نعتي السبلحة الطبية التي تستهف تلقى علم جيد او اضرار مفيدة ولكن في تلك الاوضاع التي تفسر الى بلدان خارجية لغرض ليس منها السبلحة والمعرفة . فهذا النوع من السبلحة هو الذي ينبغي الحد منه ومن مزاياه . وذلك بقلوبية والصحة . وبناء الفرد الصالح ليكون له من خلفه وجيله ما ينفعه من تصرفات تعود بالخير على نفسه قبل كل شيء ثم على أسرته ومجتمعه . اما الذين يتجهون لانشائهم السبلح ولا رغبة ولا عفة بجهة انهم جديرون بحمل المسؤولية فحقاً معهم حق انهم في تربيتهم وعملهم كانوا في مستوى المسؤولية . وعملوا من الوسائل والخصائص ما يمكن ان يؤهلهم لهذا القول . واقتن ان الحق السبلحي خطوة واحدة نرجو ان تحقق اهدافها وان وراء القصد.

د. إبراهيم بن جابر الجوز

## سوسة تستضيف الفكاكين العرب



فريد لحام □ بكر لثدي □ علي امام □ خالد النقيبي □

٥٥ فونيس - ق.ن.١:  
يبدأ في مدينة سوسة التونسية يومي ٢٦ و ٢٧ يوليو المقبل مهرجان الثالث للفكاكين العرب بمشاركة عدد كبير من الفكاكين من السعودية والكويت والاردن والسودان ومصر وليبيا والجزائر والمغرب وتونس.

وتتظم على هامش المهرجان ندوة حول الفصح عند العرب بمشاركة عدد من الابداء والاطباء النفسيين والنقاد بالإضافة الى مسابقة بين الرسامين الكروتوتيين من تونس والجزائر والمغرب سيقومون بعرض اعمالهم في ساحات مدينة سوسة وشوارعها.

## امر بها خادم الحرمين الشريفين

### ٥ ملايين ريال للشركة السعودية المساهمة لخدمة السيارات والمعدات

٥٥ جدة - واس:  
في نطاق الاعانات المالية الحكومية التي يأمر بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود لدعم وتشجيع الشركات الوطنية العاملة في مجال تقديم الخدمات العامة للمواطنين فقد أصدر حلفاء الله امره الكريم الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني بمنح الشركة السعودية المساهمة لخدمة السيارات والمعدات اعادة مالية مقدارها خمسة ملايين ريال لاسعادتها في مواصلة نشاطها وتقديم خدماتها للمواطنين بصورة متكاملة وخاصة بالنسبة للسائرين على شبكة الطرق الوطنية المتدنية بين مدن ومناطق المملكة المتفتحة واتكيتها من المساهمة في تطوير الاقتصاد الوطني.

وسلم الملك عبد العزيز للواء الدرجة الثانية اللواء عتيقوي

صدرت الموافقة السامية الكريمة بفتح اللواء فهد سالم عتيقوي مدير شعبة المصلحة العامة وسلم الملك عبد العزيز للواء الدرجة الثانية اللواء عتيقوي لجهودهم المتواصلة وخدماتهم الجليلة. والجدير ذكره ان اللواء فهد سالم استحق تلك التكرم من المواطنين وتأييد المسؤولين.. مزيداً من التوفيق.

النجمة الماسية خدمات في مجال مرافقة الجامعات والمراكز العلمية في الخارج - الرياض ٥٥٥٥٩

تعلن مؤسسة بن عبد العزيز للبحوث والدراسات والبحوث عن وعود أسلاك لبلانه وطني مخفوفة بأسعار انخاف

الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين

٥٥ استيراد - رويترز: امتحنت السلطات البحرينية للبولندية الكلب ولسون اسن مشرد على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين في قفص شحن بمطار استيراد.

تعلن مؤسسة بن عبد العزيز للبحوث والدراسات والبحوث عن وعود أسلاك لبلانه وطني مخفوفة بأسعار انخاف

الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين

٥٥ استيراد - رويترز: امتحنت السلطات البحرينية للبولندية الكلب ولسون اسن مشرد على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين في قفص شحن بمطار استيراد.

تعلن مؤسسة بن عبد العزيز للبحوث والدراسات والبحوث عن وعود أسلاك لبلانه وطني مخفوفة بأسعار انخاف

الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين

٥٥ استيراد - رويترز: امتحنت السلطات البحرينية للبولندية الكلب ولسون اسن مشرد على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين في قفص شحن بمطار استيراد.

تعلن مؤسسة بن عبد العزيز للبحوث والدراسات والبحوث عن وعود أسلاك لبلانه وطني مخفوفة بأسعار انخاف

الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين

٥٥ استيراد - رويترز: امتحنت السلطات البحرينية للبولندية الكلب ولسون اسن مشرد على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين في قفص شحن بمطار استيراد.

تعلن مؤسسة بن عبد العزيز للبحوث والدراسات والبحوث عن وعود أسلاك لبلانه وطني مخفوفة بأسعار انخاف

الكلب ولسون يعثر على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين

٥٥ استيراد - رويترز: امتحنت السلطات البحرينية للبولندية الكلب ولسون اسن مشرد على ٢٥ كيلوجراماً من الكوكايين في قفص شحن بمطار استيراد.

## الدباغ لـ ( الجزيرة ) على رجال الأعمال والمواطنين الحذر في الخارج

٥٥ كتي / صالح السحيفاني:  
دعا أمين عام مجلس الغرف التجارية السعودية عبد الله الدباغ التجار ورجال الأعمال وكذا الصناع والمواطنين دعاهم الى أخذ الحيطة والحذر وذلك بمناسبة حلول موسم الصيف وما يكثر في هذا الوقت من تعدد الاسرار والتشديد على بعض الدول الاجنبية والاقامة في بعض الفنادق وكذلك زيارة بعض المحلات التجارية بقصد شراء السلع. كما وجههم الى ملاحظة ما اذا كانت تلك المحلات او الفنادق مقابلة عربياً لا تبرز تلك المحلات واصحابها من عداة سافر للعرب والمسلمين بالإضافة الى ما تتميز به تلك المحلات من محاولات المس والخدبة وذلك بإيقاع المواطن العربي والمسلم في مواقف حرجية وبضائبات شخصية بحث.

كما أرشدنا الى الابتعاد عن الأماكن جوازات سفرهم لدى السفارات السعودية هناك عند وصولهم مشيراً الى ان عليهم دائماً أخذ شيكات سياحية بدلا من النقود وذلك لتسهيل التحويل في حال السرة او فقدانها كما أوضح انه يلزمهم وضع الجوازات والممتلكات الشخصية في خزائن الفندق أثناء وصولهم اليها. وأكد الدباغ للجميع على أهمية اتجاهاهم في حالة رغبتهم للشراء الى اسواقنا المحلية التي تضم بعد كبير من انواع السلع المتباينة موضحاً ان لذلك اشرا طياً وعظيماً على التجار والمصانع الوطنية وبالتالي فان ذلك يشكل نمواً كبيراً في التصانيد الوطني.

وأشار الدباغ الى ان ما توافره الاسواق المحلية والمتاجر الحديثة من مختلف السلع واجود المنتجات المحلية كل ذلك متفق ورغبات الجميع ومتشكك مع عادتنا وتقاليدنا فضلاً على انها منتقلة الاسرار وايضا بأسعار تنافس تلك المنتجات الاجنبية في تلك الدول.

شهادتنا تقدير من آل الشيخ لمواطنين بالطاقات

٥٥ الرياض - واس:  
منح مدير الأمن العام الفريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ شهادته تقدير لكل من محمد سعد بن مسعود وخلف بن سليمان بن محمد السبيعي من أهالي الطائف. نظير جهودهما وتعاونهما مع رجال الأمن. ويعد هذا التشجيع من قبل ادارة الأمن العام حافزاً لكل مواطن ومقيم على التعاون مع رجال الأمن أي كان نوع هذا التعاون ويعتبره رجال الأمن عنصرنا فعالاً في قيامهم وواجباتهم.

ادارة بنك الرياض تدرس اصدار اسهم مجانية للمساهمين

صرح مسؤول العلاقات العامة لبنك الرياض بان الادارة العليا للبنك تدرس بصفة جدية زيادة رأس مال البنك باصدار اسهم مجانية للمساهمين وتقتي قيمة السهم الواحد من ألف ريال الى مائة ريال وانها في الوقت الحاضر في سبيل اتمام السلطات ذات الاختصاص بجدرى هذه الخطوات والحصول على موافقتها النظامية بذلك.

تعاون طبي بين الامارات وامريكا

٥٥ ابو ظبي - ق.ن.١:  
تم الاتفاق بين دولة الامارات العربية المتحدة والولايات المتحدة الاميركية على التعاون الصحي والطبي بين البلدين. صرح بذلك اليوم السيد حمد عبد الرحمن المندوع وزير الصحة بدولة الامارات وقال انه تلقى رسالة من نظيره الاميركي لمس تبادل امكانيات التعاون العلمي بين البلدين في جميع المجالات الطبية مع التركيز على الطب الوقائي والتشخيصي.

ويذكر انه كان قد تم الاتفاق في منتصف الشهر الحالي على التعاون الطبي والصحي بين دولة الامارات والاتحاد السوفيتي.

باقة زهور بـ ١٣,٨ مليون فورك

٥٥ باريس - رويترز:  
بيعت لوحة مائة زهور للفنان التشعيري الفرنسي كلود مونييه بمبلغ يقارب ١٣,٨ مليون فرنك ٢,٢٤ مليون دولار في مزاد فني بباريس.

ولم يتم الكشف عن هوية مشتري اللوحة التي رسمها مونييه عام ١٨٧٨ ومثل المشتري في المزاد وسيط رفض ان يتم الكشف عن اسمه وهرع الى خارج قاعة المزاد فور انتهائهم اجراءات شراء اللوحة.

شارع الاربعين العام بظهرة البديعة مضت مدة طويلة على رصفه ولم يتم تشجيريه او انارته كما ان سفلته الشوارع أصبحت متآكلة وبارزة في جهة ومنخفضة في اخرى. فتمت بيدا العمل فيه نظراً لموقعه العام والخدمة التي يؤتيها الشارع لسكان ظهرة البديعة والدخل المحدود.

سؤال

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

٥٥

### اعدام مقتضي فتاة المعادي

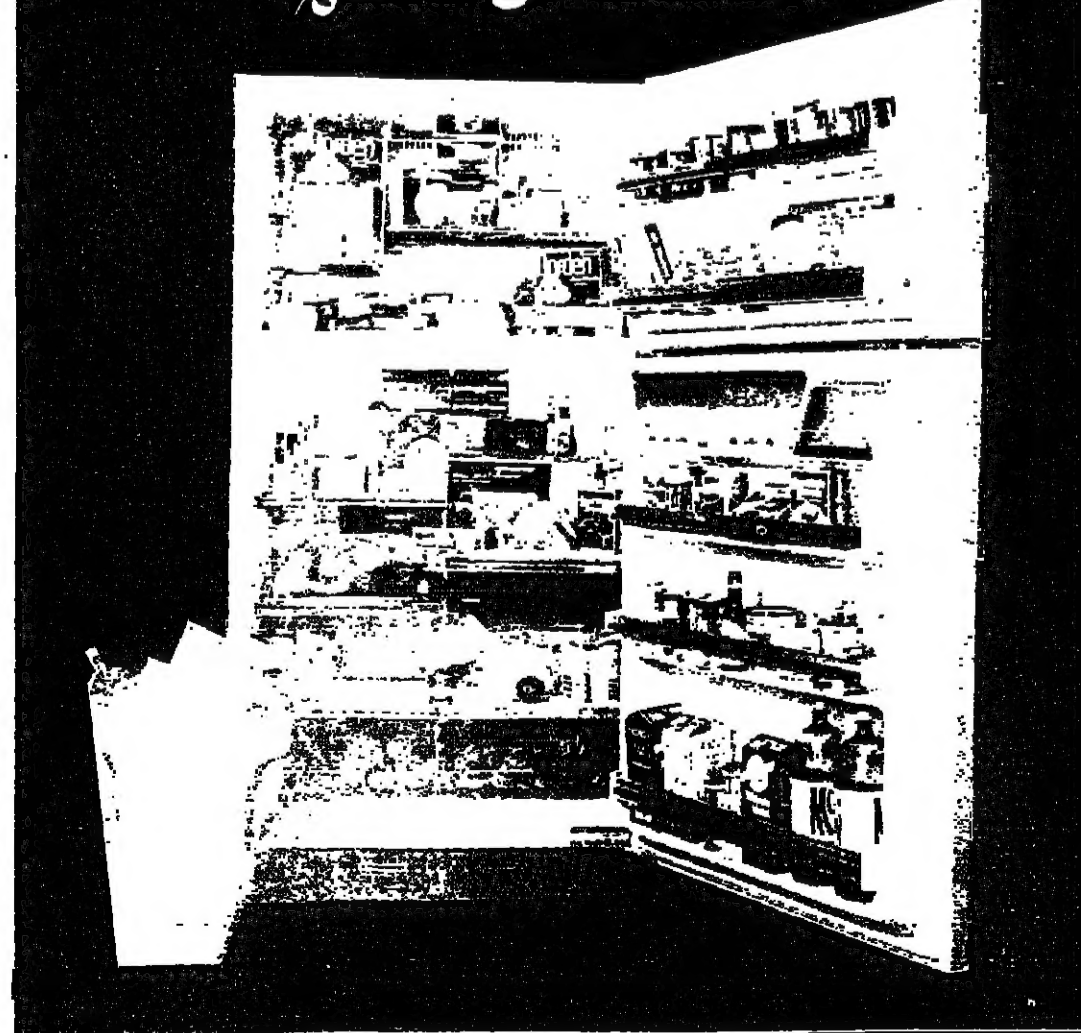
٥٥ القاهرة - ا.ه.ج:  
ذكرت صفح القاهرة الصادرة صباح امس الاربعاء انه تم في الثامنة من صباح اول امس الثلاثاء تنفيذ حكم اعدام شقفا على المتهمين الاول والثاني في قضية خطف واغتصاب فتاة المعادي التي وقعت احداثها يوم ١٧ يناير/كانون الثاني ١٩٨٥ بضاحية المعادي. كما قضت المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة على المتهم الثالث والرابع والخامس وبالاغفال الشاقة لمدة خمس سنوات على المتهم السادس.

وجه في قرار الاتهام ان المتهمين كانوا قد اختطفوا المجني عليها بالاكراه بينما كانت تجلس مع خطيبها في سيارته بالطريق بعد ان اشهرها مسودة قس غزال في وجهها حيث قام المتهم الاول والثاني بالاعتداء على الفتاة بالقوة وشرع باقي المتهمين حتى الخامس في الاعتداء عليها.

اضافة

الكرام يعطي ولا يأخذ والسخي يعطي ويأخذ والبخيل لا يعطي ويأخذ واللتيم يعطي ولا يأخذ.

## تلاجة هوت بوينت تتحدث عن نفسها



هوت بوينت Hotpoint  
الوكلاء: الغيث ٤٦٥٢٩٦٦ ٤٦٥٢٦٠٩ AL-GHAITH

طبعته بمطابع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع الفاضلية ت / ٤٠٢٤١٠١